**Рабочая программа** учебного курса «Аварский язык» в 8 классе

***Пояснительная записка.***

 Рабочая программа по родному языку в 8 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку, разработанный сектором родного языка и литературы Дагестанского НИИ педагогики им. Тахо - Годи.

 Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 8--9 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 1999 г. Автор Муртазалиев М.М.

 К данному варианту программы прилагается методическое пособие  *А.Гамзатова «Методическая разработка преподавания аварского языка по разделу Синтаксис.».* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 68 часов (из расчёта 2 урока в неделю).

Преподавание родного языка в 8-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

 - совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

 - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

 - освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

 - формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

 - воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 8-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**знать/ понимать:**

- роль родного языка как национального языка аварского народа РД, и средства общения между народами разных районов аварской группы языка;

 - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог и диалог; сфера и ситуация речевого общения;

 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

 -основные единицы языка, их признаки;

 - основные нормы аварского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические; орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

 - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

 - формулировать вопросы по содержанию текста;

 - замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

ЧТЕНИЕ:

 - понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

 - составлять конспект прочитанного текста;

 - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

 - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического и художественного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

 - создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

 - владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

 ПИСЬМО:

 - владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

 - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

 - вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование);

 - писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

 - составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

 - совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

 - проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

 - правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

 - анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

 - владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

 - толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

 - опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

 - разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

 - пользоваться разными видами толковых словарей;

 - верно использовать термины в текстах научного стиля;

 - оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

 - проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём изобразительно-выразительные приёмы, основанные на лексических возможностях аварского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

 - правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

 - определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

 - опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

 - применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

 - пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

 - проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

 - различать изученные виды простых и сложных предложений;

 - интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

 - составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

 - уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

 - правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

 - устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

 - использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

 - применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

 - строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

 - самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

 - проводить пунктуационный анализ текста;

 - аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

 - диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

 - комплексный анализ текста;

 - сочинение по картине;

 - изложение с элементами сочинения;

 - тест;

 - устное высказывание на лингвистическую тему.

**Оценка достижений планируемых результатов освоения  учебной программы**

 **Оценка диктанта.**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

   Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

    При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

   Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

**Объем текстов** для диктантов:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс |  9 класс |  10 класс | 11 класс |
| 55—65  слов | 65—75  слов | 75—85  слов |  85—95  слов, | 95—105  слов | 105—115  слов | 115—125  слов |

    При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но не учитываются следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

    Исправляются, но не учитываются описки, неправильные

написания, искажающие звуковой облик слова.

.

 Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.
  Допускается выставлениеотметки «3» **за** диктант пришести орфографических и пяти пунктуационных ошибках. **Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.
   При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «*З»—*пять орфографических ошибок .«2» — девять орфографических ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

    **Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

     Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со держанию учебной программы данного класса.

     С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

    Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.
  Примерный объем текстов для изложения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |  | 11класс |  |
| *55-60*слов | *60-70* слов | *70-80* слов | *80-90* слов | *90-100* слов | *100-110* слов |  | *110-120* слов |  |

    К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

    С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

    Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по татарскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

-  соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

-  правильность фактического материала;

-  последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

  **Рекомендации по оценке изложений и сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматичес кая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и 3 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.2. Имеются отдельные фактические неточности.3. Допущены отдельные нарушения в последовательности  изложения мыслей.4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.2. Допущено много фактических неточностей.3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи  неправильного словоупотребления.5. Нарушено стилевое единство текста.6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. | Допускается: 7—8орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок. |

 **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ 8-ГО КЛАССА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  | № |  Содержание учебного материала | Кол-вочасов | Домашнее задание |  Дата |
| По плану | Пофакту |
|  |  |  **1четверть-8 часов** |  |  |  |  |
| 1,2 | 1,2 | Значение родного языка. Фонетика. Лексика и фразеология. | 2 | Фонет.разбор слов *ясик1о,рик1к1ада* |  |  |
| 3 | 3 | Морфология.Состав слова и словообразование | 1 | Упр.17 |  |  |
| 4 | 4 | Словосочетание как единица синтаксиса.Виды словосочетаний. | 1 | Упр.25 |  |  |
| 5 | 5 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Упр.33 |  |  |
| 6 | 6 | Простое предложение.Грамматическая основа предложения | 1 | Упр.38 |  |  |
| 7 | 7 | Диктант. | 1 | Упр.44 |  |  |
| 8 | 8 | Работа над ошибками.Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  |
|   **2 четверть-8 часов.** |
| 9 | 1 | Главные и второстепенные члены предложенияГлавный член предложения. Подлежащее. | 1 | Упр.51 |  |  |
| 10,11 | 2,3 | Сказуемое. Простое составное глагольное сказуемое. | 2 | Упр54 |  |  |
| 12 | 4 | Прямое дополнение. | 1 | Упр.72 |  |  |
| 13 | 5 | Роль второстепенных членов в предложении.Определение. | 1 | Упр.77 |  |  |
| 14 | 6 | Косвенное дополнение. | 1 | Упр.91 |  |  |
| 15 | 7 | Диктант | 1 |  |  |  |
| 16 | 8 | Анализ диктанта. Обстоятельство. | 1 | Словарная работа |  |  |
|  **3 четверть-11 ч.** |
| 17 | 1 | Обстоятельство места и времени. | 1 | Упр.96 |  |  |
| 18 | 2 | Обстоятельство образа действия и причины. | 1 | Упр.103 |  |  |
| 19 | 3 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | Упр.19 |  |  |
| 20 | 4 | Диктант | 1 |  |  |  |
| 21 | 5 | Анализ диктанта Главный член односоставного предложения | 1 | Упр.104 |  |  |
| 22 | 6 | Неопределенно- личные предложения. Безличные предложения. | 1 | Упр.111 |  |  |
| 23 | 7 | Определенно- личные предложения. Назывные предложения.  | 1 | Упр.119 |  |  |
| 24 | 8 | Инструкция.Неполные предложения. | 1  | Упр.121 |  |  |
| 25 | 9 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | Упр.126 |  |  |
| 26 | 10 | Диктант | 1 |  |  |  |
| 27 | 11 | Анализ диктанта Обобщение по односоставным предложениям | 1 | Составить диалог |  |  |
|  **4 четверть-7 ч.** |
| 28 | 1 | Понятие об осложненном предложении. Однородные члены предложения | 1 | Упр.134 |  |  |
| 29 | 2 | Однородные и неоднородные определения .Однородные члены ,связанные сочинительными союзами | 1 | Упр.138 |  |  |
| 30 | 3 | Понятие об обособлении. Обособленное определение. | 1 | Упр.151 |  |  |
| 31 | 4 |  Обособленное приложение. Обособленные обстоятельства. | 1 | Упр.156 |  |  |
| 32 | 5 | Предложение с прямой речью . Знаки препинания при прямой речи.Диалог | 1 | Упр.170 |  |  |
| 33 | 6 | Диктант | 1 |  |  |  |
| 34 | 7 | Работа над ошибками Цитаты и знаки препинания в них. | 1 |  |  |  |