*Пояснительная записка*

    Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт ООО, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюстре России 18.12.2020 №61573)

7.      Примерная программа основного общего образования по родной(аварской) литературе  А.Г.Гамзатова.

«Авар адабият»: Учебник для 7 кл. ООО «Издательство НИИ педагогики», 2008 г.

Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

- формирование у учащихся обеспечение коммуникативно-психологической адаптации к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования аварского языка как средство общения;

- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных учащимся основной школы и необходимых для овладения устной и письменной речью на татарском языке;

- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики аварского языка, владение нормами аварского речевого этикета, культурой межнационального общения. Учебный материал каждого года обучения выстроен по тематическому признаку – он поделен на несколько крупных разделов, которые подразделяются на несколько тем. Темы родной литературы чередуются, поэтому в тематическом планировании разделы не указаны.

Формы организации образовательного процесса: уроки изучения новой темы, уроки закрепления, уроки обобщения, уроки-проверки знаний, уроки развития речи.

При реализации программы применяются элементы следующих технологии:

-личностно-ориентированного обучения, направленного на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;

-развивающего обучения, в основе которого лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития обучающихся;

-элементы технологии критического мышления, направленного на усвоение учебного материала: развитие критического мышления, творческих способностей обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

*Изучение родного (аварского) языка и литературы в основной школе направлено на*формирование и развитие коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции.

Лингвистическая компетенцияформируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретениях необходимых знаний о лингвистике как о науке; освоение основных норм аварского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Развитие речи учащихся на уроках аварского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма).

Культуроведческая компетенцияпредполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики аварского языка, освоение норм аварского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В рабочей программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала также и в деятельностной форме. Направленность предмета на формирование коммуникативной, лингвистической и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Она предполагает изучение фонетики и графики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии и орфографии, первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации. *Учебный материал выстроен по тематическому принципу – он поделен на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь, подразделяются на несколько тем.*Темы родного (аварского) языка и литературы чередуются, поэтому в календарно-тематическом планировании разделы не указаны.

  Место учебного предмета в учебном плане

на изучение предмета «Родная (аварская ) литература» в 7 классе  отводится 1 час в неделю (34 недели), что составляет 34 ч. в год .

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Авар адабият 7 класс». Махачкала Издательство НИИ педагогики 2008г. автор: А.Г.Гамзатов.

*Планируемые результаты*

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по аварскому  языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации ос-  
новных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:  
  
*Патриотического воспитания:*  
осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской  Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к исто-  
рии и культуре Российской Федерации, культуре своего края,народов России в контексте учебного предмета «Родной язык»;ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в  
художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.  
*Гражданского воспитания:*  
готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в  
литературных произведениях, написанных на аварском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;  
представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на аварском языке; готов-  
ность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной дея-  
тельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).  
   
*Духовно-нравственного воспитания:*  
ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.  
*Эстетического воспитания:*  
восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художествен-  
ной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и  
мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Метапредметными результатами

освоения учащимися основной школы программы по родному (аварскому) языку и литературе являются:

Коммуникативные универсальные учебные действия : владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила аварского речевого этикета.

Познавательные универсальные учебные действия: формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами .

Регулятивные универсальные учебные действия: ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию .

Предметными результатами являются:

представление об основных функциях языка, о роли аварского языка как национального языка аварского народа, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии, основными нормами аварского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

*Содержание дисциплины.*

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

*Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:*

* воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
* освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при

*Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за 7 класс.*

*В результате изучения литературы ученик должен*знать/понимать

1.- названия изученных произведений и их авторов;

- найти связь между событиями и причинами, изученных произведений;

- учить и теорию лит-ры – эпитеты, сравнение и олицетворение и найти их в тексте;

- по требованию учителя дать оценку и характеристику герою из изученных произведений;

2.- прочитать за минуту 90-100 слов правильно, бегло и вслух;

-выразительно читать произведения наизусть.

-научить написать и пересказать рассказ повествоватеьного характера или часть произведения в форме изложения;

-написать сочинение о труде;

-раскрыть характер героя из произведения;

- дать оценку героям и прочитанным произведениям;

-составить план по прочитанному произведению.

*Виды контроля:*

- *промежуточный:* пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.

Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- *итоговый:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

***Виды контроля:***

- ***промежуточный:*** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть.Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

**- *итоговый****:* анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

**Рекомендации по оценке**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь |  |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. |  |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки. |  |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения в последовательности  изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. |  |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи  неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое единство текста.  6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок. |  |

***Календарно –тематическое планирование по аварской литературе 7 класс.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  год | №  ч | | Тема урока | Кол  час. | Дата | | Дом.  зад-е |
| По плану | По факту |
| **1 четверть-8ч.** | | | | | |  | |
| 1,2 | 1,2 | | Устное народное творчество  «Хожо из Унцукуля» | 2 |  |  | Стр. 8-18,  пересказ. содержаня |
| 3 | 3 | | Гамзат Цадаса  «Харчевня» | 1 |  |  | Стр. 40-43,  отрывок выуч. |
| 4 | 4 | | Магомед Хуршилов  Историческая основа повести «Разгром Надир-шаха» | 1 |  |  | Стр. 58-66,  пересказать  содержание |
| 5 | 5 | | Магомед Хуршилов «Надир-шах в Дагестане» | 1 |  |  | Домашнее оформление текста |
| 6 | 6 | | Магомед Хуршилов  «Приказ шаха» | 1 |  |  | Стр. 124-130,  переск. содер. |
| 7 | 7 | | Магомед Хуршилов  «Разгром Надир-шаха» | 1 |  |  | Стр. 65-67, пересказать содержание |
| 8 | 8 | | Систематизация и обобщение изученного материала | 1 |  |  |  |
| **2 четверть-8 ч.** | | | | | | | |
| 9 | 1 | | Магомед Сулейманов  «Завещание» | 1 |  |  | Стр. 85-93,  выучить содержание |
| 10, 11 | 2.3 | | Эффенди Капиев «Творческий путь Сулеймана Стальского» | 2 |  |  | Стр. 102-106  пересказать |
| 12 | 4 | | Расул Гамзатов  «Горцы» | 1 |  |  | Стр. 157-158  выучить наизусть |
| 13 | 5 | | Расул Гамзатов «Дагестанские леса» | 1 |  |  | Стр. 158-159 выразительно читать |
| 14 ,15 | 6,7 | | Асадула Магомаев «Горянка» | 2 |  |  | Стр. 110-117,  пересказать |
| 16 | 8 | | Асадула Магомаев «Возвращение Ахмеда» | 1 |  |  | Стр. 117-124,  пересказать |
| **3 четверть-11ч.** | | | | | | | |
| 17 | 1 | Асадула Магомаев «Рассказ героя» | | 1 |  |  | Стр. 124-131,  пересказать |
| 18 | 2 | Муса Магомедов  «Кунаки» | | 1 |  |  | Стр. 163 пересказать |
| 19 | 3 | Муса Магомедов  «Воспоминание Амиргамзы» | | 1 |  |  | Стр. 171-180, пересказать содержание |
| 20 | 4 | Муса Магомедов  «Рассказ кунака» | | 1 |  |  | Стр. 180-187, пересказать содержание |
| 21 22 | 5,6 | ТажудинТаймасханов  «Совесть» | | 2 |  |  | Стр. 223-227, пересказать содержание |
| 23 25 | 7-9 | Творческий путь Расула Гамзатова.  «У колыбели» | | 3 |  |  | Стр. 156-157, выучить наизусть |
| 26 27 | 10,11 | Фазу Алиева  «Невеста горцев» | | 2 |  |  | выразит.читать |
| **4 четверть-7 ч.** | | | | | | | |
| 28 | 1 | Фазу Алиева  «Анна – пленница имама» | | 1 |  |  | Стр. 200-207, выразит.читать |
| 29 | 2 | Фазу Алиева  «Разговор об Ахульго» | | 1 |  |  |  |
| 30 | 3 | Багавдин Митаров  «Расскажи друзьям» | | 1 |  |  | Стр. 198-199, выуч. наизусть |
| 31 | 4 | Магомед-Расул Расулов «Милосердие» | | 1 |  |  | Стр. 246-254,  пересказать |
| 32 | 5 | Абуталиб Гафуров  «Что такое плохо?» | | 1 |  |  | Стр. 256-262, выразительно читать |
| 33 | 6 | «Мой любимый поэт» | | 1 |  |  | Соч. «Мой любимый поэт» |
| 34 | 7 | Систематизация и обобщение изученного материала | | 1 |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по плану | Дата  проведения фактически | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректировки |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |