**Рабочая программа учебного курса**

**«Аварский язык» в 6 классе**

***Пояснительная записка.***

Рабочая программа по родному языку в 6 классе составлена на основе Республиканского государственного стандарта и программы основного общего образования по родному языку ,разработанный сектором родного языка и литературы дагестанского НИИ педагогики им. А.А. Тахо-Годи.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ: «Аварский язык 6 класс». Москва Просвещение 2021г.Автор:Муртазалиев А.М

К данному варианту программы прилагается методическое пособие Ахмеда Гамзатова «Методическая разработка по преподаванию аварского языка в 6-7 классах»*.* Рабочая программа в соответствии с программой основного общего образования по родному языку рассчитана на 34 часов (из расчёта 1 урок в неделю).

Преподавание родного языка в 6-ом классе направлено на достижение следующих ***целей:***

- развитие речевой деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих владение аварским языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о родном языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах родного литературного языка;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к аварскому языку.

***Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по аварскому языку за курс 6-го класса.***

В результате изучения родного языка ученик должен:

**Ученики должны знать:**

1. Заимствованные слова, архаизмы и неологизмы, и фразеологические обороты.

2. Образовать слова морфологические .

3. Изменение слов по падежам в единственном и множественном числе.

4. Образовать простые и сложные прилагательные

5. Образовать причастие и деепричастие .

6. Разбор слова по частям речи.

7. Орфография: Уметь правильно писать суффиксы ,личные и собственные имена. Образовать и правильно писать прилагательные , местоимения и числительные . Знаки препинания при причастиях и деепричастиях. Правильное произношение окончании слов . Составить сложный план к тексту. Составить рассказ по заданной теме. Выделить тему и идею рассказа . Составить рассказ по картине.

-проводить фонетический, морфологический, синтаксический иразбор предложения по членам;

- различать простое предложение от сложного предложения;

-знать значение выделенных в учебнике 6-7кл. словарных слов и уметь употреблять их в речи;

-в корне слова уметь заменить гласные и согласные звуки и образовать от них имена существительные;

-определить лексическое значение слов, изменить формы слова и образовать новые слова при помощи суффиксов и изменений гласных и согласных звуков;

**речевая деятельность:**

АУДИРОВАНИЕ:

-при слушании читаемых вслух текстов- воспринимать содержащую в них информацию;

- определить тему и основную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста;

- по тексту повествовательного характера составить простой план;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

-кратко и близко к тексту написать изложение с элементами описания и рассказать его;

- написать письмо информационного характера;

- в письменной речи уметь высказать свою мысль, употреблять в речи синонимы;

- написать сочинение по данной теме, составить информационное письмо;

В ЧТЕНИИ:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

ГОВОРЕНИЕ:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-бытовые, учебные темы;

- владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

ПИСЬМО:

- владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развёртывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по художественным текстам, сохраняя композиционную форму, характерные языковые средства;

- писать небольшие по объёму сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочёты в построении и содержании высказывания, речевые недочёты и грамматические ошибки;

**текст:**

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

- отличие от диалектных сло; уметь правильно произносить литературные слова;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава - пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов;

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов морально-этической тематики, правильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста.

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении, используя на письме специальные графические обозначения

**Содержание учебного курса**

1. Лексика и фразеология

1.Коротко об аварском языке. Связь аварского и русского языка

2.Повторение лексики пройденное в 5 классе .Лексика общего пользования и профессиональная , диалектная. Слова иностранного происхождения архаизмы и неологизмы. Фразеологизмы.

3.Лексический разбор слов. Определение архаизмов, неологизмов и заимствованных слов из словаря .Знакомства с фразеологическим словарем , использование различных лексических выражении в устной и письменной речи.

2. Образование слов и правописание

1. Образование слов морфологическим способом: а) с помощью суффиксов б) сложением двух корней, и двух слов . Образованием других форм слов с изменением ударения . Правописание сложных слов

2.Практические работы образованием новых слов с помощью суффиксов . Сложные слова и сокращенные слова ,и использование их в устной и письменной речи.

3.Имя существительное

1. Склонение имя существительных по падежам. Образование единственного и множественного числа имени существительных. Склонение имени существительных во множественном числе по падежам. Правописание падежных окончании .Правописание суффиксов и сложных слов.

2. Умение морфологического разбора имени существительных, уметь по вопросам определить падеж имени существительных. Уметь использовать падежные слова в предложениях. Уметь составить предложения после имени существительных каждого падежа. Уметь определить суффиксы слов и создать с их помощью новые слова.

4. Имя прилагательное

1. Морфологическое значение имени прилагательного , его синтетическая роль. Согласование имени прилагательных со словами в роде , числе и падеже .

2. Качественное , притяжательные,….. Склонение имени прилагательных по падежам .Правописание прилагательных заимствованных из русского языка.

3.Синонимычные антонимы- прилагательные Умение характеризовать предметы используя прилагательное . Согласование прилагательного ( имени существительного в роде, числе и падеже

5.Имя числительное

1.Морфологическое значение числительных и его синтаксическая роль. Простые , сложные и составные числительное. Разряды числительных. Количественные , порядковые , дробные числительные. Порядковые числительные и способы его образования и его правописание. Количественные числительные и порядковые и их склонение по падежам.

2.Согласование с имени существительным использованием им числительных различных падежей в устной и письменной речи.

6.Местоимение

1. Морфологические признаки и его синтаксическая роль. Разряды местоимении по смыслу: Личные , вопросительные, объяснительные, указательные, определенные , неопределенные местоимении . Склонении местоимении по падежам.

2. Использование местоимении в речи. Личные местоимения- мы , нас, вы- и их правильные использования в речи. Использования местоимении в место имен существительных. Склонение определенных ,неопределенных и абсолютным местоимении по падежам.

7. Причастие

1.Причастие- особая форма глагола. Образования причастия . Сходства причастии с прилагательными и их различии. Роль причастий в предложении. Изменения причастий и знаки препинания при них. Времена причастий: Прошедшее, будущее, и общее время. Совершенный и несовершенный вид причастий. Причастие в роли имени существительного и его склонение по падежам .

2. Согласование причастий с именем существительным , особенно в роде. Изменение причастий и знаки препинания при них. Образование причастий трех времен от глагола и умение их образовать.

8. Деепричастие

1. Деепричастие – особая форма глагола .Схожесть деепричастий с глаголами и наречиями. Роль деепричастий в предложении. Временам деепричастии : Прошедшее, общее и их образование. Изменение деепричастий и знаки препинаний при них.

2. Умение образовать деепричастий и их использование при речи: Различать изменения деепричастий, и использовать знаки препинания при них.

9. Повторение

10. Развитие речи

1. Образовать новые слова и составить с ними предложение.

2. Использовать синонимы и антонимы.

3. Сбор и использование пословиц и поговорок речи .

4.Усвоить вопросно-ответные формы развитие речи.

5. Составит сложный план к теме.

6. Использовать к плану глаголы и его формы.

7.Умение составить рассказ об окружающей теме , и об различных случаях из своей жизни.

8. Составить рассказ по картине.

9. Уметь рассказать об случаях из жизни.

10. Составить сочинение по заданной теме.

11. Написать изложение.

12.Статьи в школьной газете на разные темы.

13. Заметки и сочинения на трудные темы.

14.Умение составить заявление, и расписку. Основные требования по знаниям в 6 классе .

**Виды и формы контроля:**

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти, комментированный);

- комплексный анализ текста;

- сочинение по картине;

- изложение с элементами сочинения;

- тест;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**Оценка достижений планируемых результатов освоения  учебной программы**

**Оценка диктанта.**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

   Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

    При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

   Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

**Объем текстов** для диктантов:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс | 11 класс |
| 55—65  слов | 65—75  слов | 75—85  слов | 85—95  слов, | 95—105  слов | 105—115  слов | 115—125  слов |

    При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в переносе слов;

5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;

6) в передаче авторской пунктуации.

    Исправляются, но не учитываются описки, неправильные

написания, искажающие звуковой облик слова.

.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

**Отметка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Отметка «3»** выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.   
  Допускается **выставление**отметки «3» **за диктант при**шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках.  
   Отметка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.  
   При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «*З»—*пять орфографических ошибок .«2» — девять орфографических ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

     Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и со держанию учебной программы данного класса.

     С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

    Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.   
  Примерный объем текстов для изложения:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс | 10 класс |  | 11класс |  |
| *55-60*слов | *60-70* слов | *70-80* слов | *80-90* слов | *90-100* слов | *100-110* слов |  | *110-120* слов |  |

    К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

    С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

    Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по татарскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

-  соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

-  правильность фактического материала;

-  последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Рекомендации по оценке изложений и сочинений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметка | Основные критерии |  |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание   работы   полностью   соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3.Содержание   изложено   последователь но (по плану или без него).  4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала).  5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки. | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматичес кая ошибка. |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки.  3. Имеются   незначительные    нарушения в последовательности изложения мыслей.  4. Лексический  и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.  5. Стиль   работы   отличается   единством и достаточной выразительностью.  6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки. | Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и 3 грамматические ошибки. |
| «3» | 1. Допущены существенные отклонения от темы.  2. Имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения в последовательности  изложения мыслей.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок. | Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими  однотипными   предложениями, нарушена связь между ними. | Допускается: 7—8  орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок. |

***Календарно-тематическое планирование по аварскому языку 6 класс.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  год | №  ч | Тема урока | Кол  час. | Дата | | | Дом.  задание |
| По плану | | По факту |
| **1 четверть -8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | 1 | Язык,речь,общение.Лексика.Фразеологизмы. | 1 |  |  | | Повторение мат. 5 кл. |
| 2 | 2 | Морфемный и словообразовательный разбор | 1 |  |  | | Стр. 11  упр. 4 |
| 3 | 3 | Морфология Имя существительное . | 1 |  |  | | Стр. 38,  упр. 7 |
| 4 | 4 | Единственное и множественное число имени существительного | 1 |  |  | | Стр.45,  упр.2 |
| 5 | 5 | Местно-временные падежи | 1 |  |  | | Стр. 48,  упр. 4 |
| 6 | 6 | Падеж и склонение имен существительных | 1 |  |  | | Стр. 52,  упр. 7 |
| 7 | 7 | Диктант | 2 |  |  | | Стр. 50,  упр. 6 (3) |
| 8 | 8 | Сложные имена существительные Работа над ошибками  Системат. и обобщение изученного | 1 |  |  | | Стр. 57,  упр. 3 |
| **2 четверть- 8ч.** | | | | | | | |
| 9 | 1 | Употребление имен существительных в речи .Склонение имени существительного множественного числа | 1 |  | |  | Повторить пройден. материал |
| 10 | 2 | Суффиксы имени существительного. | 1 |  | |  | Стр. 55  упр. 45 |
| 11 | 3 | Сложные имена существительные и их правописание.Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  | |  | Стр.59 |
| 12,13 | 4,5 | Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имен прилагательных Качественные прилагательные. | 2 |  | |  | Стр.60,  упр.2 |
| 14 | 6 | Относительные и притяжательные прилагательные. | 1 |  | |  | Стр. 65,  упр. 5 |
| 15 | 7 | Диктант. | 1 |  | |  | Повторить изученное |
| 16 | 8 | Работа над ошибками  Системат. и обобщение изученного. | 1 |  | |  |  |
| **3 четверть- 11 ч.** | | | | | | | |
| 17,18 | 1,2 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных . Склонение имен прилагательных. | 2 |  | |  | Стр. 68,  упр. 3 |
| 19 | 3 | Правописание прилагательных,заимствованных из русского языка.Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  | |  |  |
| 20 | 4 | Имя числительное как часть речи. | 1 |  | |  | Стр. 77  упр. 2 |
| 21 | 5 | Простые и составные имена числительные Разряды имен числительных. | 1 |  | |  | Стр.79  упр.3 |
| 22 | 6 | Порядковые числительные. Разряды имен числительных. | 1 |  | |  | Стр.86 |
| 23 | 7 | Правописание числительных. Склонение числительных. Морфологический разбор числительных. | 1 |  | |  | Стр.89  Упр.5 |
| 24 | 8 | Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. | 1 |  | |  | Стр. 97 упр.8 |
| 25 | 9 | Склонение местоимений. Правописание местоимений. | 1 |  | |  | Стр.103,  упр. 5 |
| 26 | 10 | Диктант. | 1 |  | |  | Стр. 70,  упр. 4 |
| 27 | 11 | Работа над ошибками.  Системат. и обобщение изученного. | 1 |  | |  | Стр. 72,  упр. 2 |
| **4 четверть-7 ч** | | | |  | | | |
| 28,29 | 1,2 | Грамматические признаки причастия. Причастный оборот. | 2 |  | |  |  |
| 30 | 3 | Причастный оборот.Время причастия. | 1 |  | |  | Стр. 77  упр. 2 |
| 31 | 4 | Склонение причастий .Морфологический разбор причастий. | 1 |  | |  |  |
| 32 | 5 | Деепричастие. Роль деепричастий в предложениях.Деепричастный оборот. | 1 |  | |  | Стр. 100,  упр. 5 |
| 33 | 6 | Диктант | 1 |  | |  |  |
| 34 | 7 | Системат. и обобщение изученного  Работа над ошибками . | 1 |  | |  |  |