**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Дагестан‌‌**

**‌****МР "Кизлярский район"‌**​

**МКОУ "Краснооктябрьская СОШ имени Р.Гамзатова "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Белокурова Т.А.  Протокол №1  от «29» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Зам.УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Махмудова Э.М.  Приказ № 45  от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Исмаилов Г.А.  Приказ № 45  от «30» 08 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2485645)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 5 классов

​

**с. Краснооктябрьское‌** **2023 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа основного общего образования по изобразительному искусству составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основная цель изобразительного искусства – развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Программа по изобразительному искусству ориентирована на психовозрастные особенности развития обучающихся 11–15 лет.

**Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

**Задачами изобразительного искусства являются:**

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

‌Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.

Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)

Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)

Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)

Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)

Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.

‌

​

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**5 КЛАСС**

**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».**

* Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве.
* Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.
* Древние корни народного искусства.
* Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.
* Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.
* Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.
* Образно-символический язык народного прикладного искусства.
* Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.
* Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.
* Убранство русской избы.
* Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в её постройке и украшении.
* Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.
* Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.
* Устройство внутреннего пространства крестьянского дома.
* Декоративные элементы жилой среды.
* Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.
* Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.
* Народный праздничный костюм.
* Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского.
* Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.
* Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.
* Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.
* Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.
* Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.
* Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.
* Народные художественные промыслы.
* Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.
* Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России.
* Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён).
* Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.
* Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.
* Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».
* Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.
* Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.
* Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.
* Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.
* Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.
* Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.
* Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.
* Народные художественные ремёсла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.
* Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов.
* Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.
* Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.
* Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.
* Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях. Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.
* Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека.
* Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).
* Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.
* Государственная символика и традиции геральдики. Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды. Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.
* Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

**​**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС ООО: формирование у обучающихся основ российской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности, духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение обучающихся к культуре, мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

​**1)** **Патриотическое воспитание.**

Осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

**2)** **Гражданское воспитание.**

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к традиционным российским духовно-нравственным ценностям. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания обучающегося. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках изобразительного искусства происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

**3)** **Духовно-нравственное воспитание.**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть учебного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

**4)** **Эстетическое воспитание.**

Эстетическое (от греч. aisthetikos – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

**5)** **Ценности познавательной деятельности.**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**6)** **Экологическое воспитание.**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, формирование нравственно-эстетического отношения к природе воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

**7)** **Трудовое воспитание.**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определённым заданиям программы.

**8)** **Воспитывающая предметно-эстетическая среда.**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды общеобразовательной организации. При этом обучающиеся должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами общеобразовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды общеобразовательной организации, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни обучающихся.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Овладение универсальными познавательными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть универсальных познавательных учебных действий:

* сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять положение предметной формы в пространстве;
* обобщать форму составной конструкции;
* анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
* структурировать предметно-пространственные явления;
* сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
* абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

* выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
* сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
* вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
* самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

* использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
* использовать электронные образовательные ресурсы;
* уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

**Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
* публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

**Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
* планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие умения эмоционального интеллекта как часть универсальных регулятивных учебных действий:

* развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
* уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
* развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
* признавать своё и чужое право на ошибку;
* работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 5 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

**Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:**

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства, промыслов;

понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, другие материалы), уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, другие техники;

знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

владеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей, объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора, знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны, уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например, юрты, сакли, хаты-мазанки, объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье), понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов, о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства, различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и другое;

иметь навыки коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  | 1 | <https://educont.ru/> <https://content.edsoo.ru/lab> |
| 2 | Древние корни народного искусства | 9 |  | 9 | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 3 | Связь времен в народном искусстве | 9 |  | 9 | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 4 | Декор - человек, общество, время | 9 |  | 9 | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире | 6 |  | 6 | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 «а,г» КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К. раб.** | **Пр. раб.** | **П/п** | **П/ф** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 |  | 1 | 04.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 |  | 1 | 11.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 |  | 1 | 18.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 |  | 1 | 25.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 |  | 1 | 02.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 6 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 |  | 1 | 09.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  | 1 | 16.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 |  | 1 | 23.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 |  | 1 | 06.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 |  | 1 | 13.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 |  | 1 | 20.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 12 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 |  | 1 | 27.11. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 13 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 |  | 1 | 04.12 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 |  | 1 | 11. 12 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 |  | 1 | 18. 12 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 |  | 1 | 25. 12 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  | 1 | 15.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 |  | 1 | 22.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 |  | 1 | 29.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 |  | 1 | 05.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 12.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 19.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 |  | 1 | 26.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 04.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 11.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 |  | 1 | 18.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 |  | 1 | 01.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **4 четверть – 7 ч.** | | | | | | | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 |  | 1 | 08.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 |  | 1 | 15.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 |  | 1 | 22.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 |  | 1 | 29.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 |  | 1 | 08.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 |  | 1 | 13.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы | 1 |  | 1 | 20.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 «д» КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К. раб.** | **Пр. раб.** | **П/п** | **П/ф** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 |  | 1 | 05.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 |  | 1 | 12.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 |  | 1 | 19.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 |  | 1 | 26.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 |  | 1 | 03.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 6 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 |  | 1 | 10.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  | 1 | 17.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 |  | 1 | 24.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 |  | 1 | 07.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 |  | 1 | 14.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 |  | 1 | 21.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 12 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 |  | 1 | 28.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 13 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 |  | 1 | 05.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 |  | 1 | 12.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 |  | 1 | 19.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 |  | 1 | 26.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  | 1 | 09.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 |  | 1 | 16.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 |  | 1 | 23.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 |  | 1 | 30.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 06.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 13.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 |  | 1 | 20.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 27.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 05.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 |  | 1 | 12.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 |  | 1 | 19.03 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **4 четверть – 7 ч.** | | | | | | | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 |  | 1 | 02.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 |  | 1 | 09.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 |  | 1 | 16.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 |  | 1 | 23.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 |  | 1 | 30.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 |  | 1 | 07.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы | 1 |  | 1 | 14.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 «б» КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К. раб.** | **Пр. раб.** | **П/п** | **П/ф** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 |  | 1 | 01.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 |  | 1 | 08.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 |  | 1 | 22.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 |  | 1 | 29.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 |  | 1 | 06.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 6 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 |  | 1 | 13.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  | 1 | 20.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 |  | 1 | 27.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 |  | 1 | 10.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 |  | 1 | 17.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 |  | 1 | 24.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 12 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 |  | 1 | 01.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 13 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 |  | 1 | 08.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 |  | 1 | 15.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 |  | 1 | 22.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 |  | 1 | 29.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  | 1 | 12.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 |  | 1 | 19.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 |  | 1 | 26.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 |  | 1 | 02.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 09.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 16.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 |  | 1 | 22.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 01.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 07.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 |  | 1 | 14.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 |  | 1 | 22.03 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **4 четверть – 7 ч.** | | | | | | | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 |  | 1 | 05.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 |  | 1 | 12.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 |  | 1 | 19.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 |  | 1 | 26.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 |  | 1 | 03.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 |  | 1 | 10.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы | 1 |  | 1 | 17.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 «в» КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **К. раб.** | **Пр. раб.** | **П/п** | **П/ф** |
| **1 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 |  | 1 | 07.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 |  | 1 | 14.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 |  | 1 | 21.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 |  | 1 | 28.09. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 |  | 1 | 05.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 6 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 |  | 1 | 12.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 |  | 1 | 19.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 |  | 1 | 26.10. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **2 четверть – 8 ч.** | | | | | | | |
| 9 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 |  | 1 | 09.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 10 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 |  | 1 | 16.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 |  | 1 | 23.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 12 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 |  | 1 | 30.11. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 13 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 |  | 1 | 07.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 |  | 1 | 14.12. |  | <https://media.prosv.ru/> |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 |  | 1 | 21.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 |  | 1 | 28.12. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **3 четверть – 11 ч.** | | | | | | | |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | 1 |  | 1 | 11.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 |  | 1 | 18.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 |  | 1 | 25.01. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 |  | 1 | 01.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 08.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона» | 1 |  | 1 | 15.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 23 | Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер) | 1 |  | 1 | 22.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 29.02. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце» | 1 |  | 1 | 07.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 |  | 1 | 14.03. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 |  | 1 | 21.03 |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| **4 четверть – 7 ч.** | | | | | | | |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме | 1 |  | 1 | 04.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства | 1 |  | 1 | 11.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации | 1 |  | 1 | 18.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу | 1 |  | 1 | 25.04. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 32 | Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы | 1 |  | 1 | 02.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | 1 |  | 1 | 16.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| 34 | Декоративные куклы: выполняем практическую работу по изготовлению куклы | 1 |  | 1 | 23.05. |  | <https://media.prosv.ru/> content/item/reader |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»  
​‌‌**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Методические пособия, разработки уроков  
 ЦОС Моя Школа, Мультимедиа ресурсы (CD диски)  
‌​**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌• Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/  
 • Фестиваль педагогических идей : https://urok.1sept.ru/   
 • Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatiel-nyie-soobshchiestva-otkrytyi-klass.   
 • Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/   
 • Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/   
 • Фоксфорд https://foxford.ru/#!   
 • Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий http://www.museum-arms.ru/   
‌​