**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рекомендовано:

методическим объединением

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пахрудинова Р.З.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русская родная литература» в 4 классе**

**Составили: Мусаева А.М**

**Пахрудинова Р.З.**

**Нурмагомедова А.А.**

**Бадрудинова А.Р.**

**2020 – 2021учебный год**

**Рабочая программа по предмету «Русская родная литература»**

**4класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Русская родная литература»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ "Краснооктябрьская СОШ им. Р. Гамзатова", основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

Программа учебного предмета **«Русская родная литература»** разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения‚ изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

**Задачи :**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

В соответствии с учебным планом начального общего образования МКОУ «Краснооктябрьская СОШ им. Р.Гамзатова», на изучение предмета **«Русская родная литература» в 4 кл** отводится 34ч, 1 час в неделю (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**4 класс**

**Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы:

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

У учащихся могут быть сформированы:

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты.**

*Речевая и читательская деятельность*

Учащиеся научатся:

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Содержание предмета «Русская родная литература»**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-

сборников.

**4 класс**

**Круг чтения**

**«Россия - наша Родина»** С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации», В.Гудимов «Россия, Россия, Россия».

**«Фольклор нашего народа»** Былина «Волхв Всеславович». Былина «ВольгаСвятославич», Славянский миф. Особенности мифа, Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком», Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море», Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. Творческий проект на тему «Россия-родина моя».

**«О братьях наших меньших»** Е.И. Носов. Хитрюга, В.В. Бианки .Сумасшедшая птица, В.П. Астафьев. Зорькина песня, Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч, К.Г. Паустовский. Теплый хлеб,

**«Времена года»** В.Бианки «Лесная газета», **И. Анненский.Снег,** М.М.Пришвин. Рассказы о весне, Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит.

**Работа с текстом и книгой**

Развитие умения прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям. Закрепление умения определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова в тексте. Развитие умения различать последовательность событий и последовательность их изложения. Формирование умения выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. Формирование умения выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения. Развитие умения при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. Формирование умения составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 3 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повтором.

**Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся по предмету «Русская родная литература»**

**4 класс (34часа)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Раздел 1. «Россия - наша Родина» (6 часа)** | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать**о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  **Выбирать** книгу по заданному параметру.  **Воспринимать** на слух произведение.  **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.  **Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения.  **Объяснять** название произведения.  **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.  **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт.  **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.  **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.  **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ.  **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием.  **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь.  **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев.  **Читать** стихи наизусть.  **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» |
| В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» |
| М. Матусовский «С чего начинается Родина». |
| П.Воронько «Лучше нет родного края». |
| Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина». |
| **Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (12 часов)** |
| Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. |
| Былина «Волхв Всеславович». |
| Былина «Вольга Святославич» |
| Славянский миф. Особенности мифа. |
| Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», |
| «Легенда о покорении Сибири Ермаком». |
| Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» |
| Песня-слава «Русская земля». |
| Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» |
| Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. |
| Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. |
| Творческий проект на тему «Россия-родина моя». |
| **Раздел 3. «О братьях наших меньших» (8 часов)** |
| Е.И. Носов. Хитрюга. |
| В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. |
| В.П. Астафьев. Зорькина песня |
| Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. |
| К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. |
| М.М. Пришвин. Журка. |
| Н.И. Сладков. Весенняя баня. |
| Викторина по разделу «О братьях наших меньших». |
| **Раздел 4. «Времена года» (8 часов)** |
| В.Бианки «Лесная газета» |
| Литературная гостиная. **И. Анненский. Снег.** |
| М.М.Пришвин. Рассказы о весне. |
| Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. |
| И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила. |
| К.Ушинский. Выпал снег. |
| Жуковский В.А. Жаворонок. |
| Викторина по пройденным  произведениям. |

**Принципы, методы и приёмы работы с одаренными детьми**

### Формы работы с одаренными учащимися:

* групповые занятия с сильными учащимися класса;
* конкурсы и конференции;
* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;

### Методическая работа педагога:

* заниматься самообразованием;
* повышать профессиональное мастерство;
* посещать занятия других педагогов;
* участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительного образования;
* проводить открытые занятия;
* подбирать материалы и задания к проведению школьных олимпиад;
* проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимися объединения.

### Работа с родителями.

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

### Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

3.Испытывают радость от умственного труда.

### Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

### Принципы работы с одаренными детьми

1. Принцип дифференциации и индивидуализации обучения (высшим уровнем реализации которых является разработка индивидуальной программы развития одаренного ребенка).
2. Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.
3. Принцип обеспечения свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг.
4. Принцип возрастания роли внеурочной деятельности одаренных детей через кружки, секции, факультативы, клубы по интересам.
5. Принцип усиления внимания к проблеме межпредметных связей в индивидуальной работе с учащимися.
6. Принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальной роли учителя.

**Принципы, методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ**

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

**Общие принципы и правила коррекционной работы:**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
 **Эффективными приемами** коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"**– допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передатьсодержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**– не может передать содержание прочитанного.

**Календарно-тематическое планирование уроков в 4 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Тема урока | | Дата проведения | | | Планируемые результаты | | |
| План | Факт | | Предметный результат | Универсальные учебные действия | |
| **1 четверть- 8 ч**  **Раздел 1. Россия-наша Родина (6ч)** | | | | | | | | |
| 1. | С.Михалков «Государственный гимн Российской Федерации» | |  |  | | Воспринимать на слух текст, прочитанный учителем;  Понимать содержание услышанного;  Отвечать на вопросы по содержанию прослушанного художественного произведения. | | **Личностные результаты:**  Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества.  **Метапредметные результаты:**  осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;  активное использование речевых средств; готовность слушать собеседника и вести диалог. |
| 2. | В.Гудимов «Россия, Россия, Россия» | |  |  | |
| 3 | М. Матусовский «С чего начинается Родина». | |  |  | |
| 4 | П.Воронько «Лучше нет родного края». | |  |  | |
| 5-6 | Г. Ладонщиков «Родное гнёздышко», «Наша Родина». | |  |  | |
| **Раздел 2. Фольклор нашего народа (12 )** | | | | | | | | |
| 7 | Виды устного народного творчества. Былины. Особенности былинных текстов. |  | |  | | Различать малые фольклорные жанры, сказки;  Понимать смысл и назначение фольклорных произведений;  Приводить примеры потешек, загадок, пословиц, поговорок, народных песенок;  Различать положительных и отрицательных героев народных сказок;  Давать оценку поступкам героев народных сказок;  Выполнять творческие работы на фольклорном материале. | | **Личностные результаты:**  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  **Метапредметные:**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  Слушать и понимать речь других. |
| 8 | Былина «Волхв Всеславович». |  | |  | |
| **2 четверть- 8 ч** | | | | | |
| 9 | Былина «Вольга Святославич» |  | | |  |
| 10 | Славянский миф. Особенности мифа. |  | | |  |
| 11 | Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», |  | | |  |
| 12 | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». |  | | |  |
| 13 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» |  | | |  |
| 14 | Песня-слава «Русская земля». |  | | |  |
| 15 | Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море» |  | | |  |
| 16 | Пословицы о Родине, о подвиге, о славе. |  | | |  |
| **3 четверть- 10 ч** | | | | | |
| 17 | Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе. |  | | |  |
| 18 | Творческий проект на тему «Россия-родина моя». |  | | |  |
| **Раздел 3. О братьях наших меньших (8 ч)** | | | | | | | | |
| 19 | Е.И. Носов. Хитрюга. |  | | |  | Различать поэтические тексты;  Осознавать особенности интонирования стихотворных текстов;  Соотносить название текста с его содержанием;  Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения;  Уметь находить в тексте незнакомые слова и уточнять их значение; | | **Личностные результаты**:  Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  **Метапредметные:**  Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;  Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  Работать  в паре. |
| 20 | В.В. Бианки .Сумасшедшая птица. |  | | |  |
| 21 | В.П. Астафьев. Зорькина песня |  | | |  |
| 22 | Г.А. Скребицкий. Кот Иваныч. |  | | |  |
| 23 | К.Г. Паустовский. Теплый хлеб. |  | | |  |
| 24 | М.М. Пришвин. Журка. |  | | |  |
| 25 | Н.И. Сладков. Весенняя баня. |  | | |  |
| 26 | Викторина по разделу «О братьях наших меньших». |  | | |  |
| **4 четверть- 8 ч**  **Раздел 4. Времена года (8 ч)** | | | | | | Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Уметь слушать и самостоятельно читать рассказы детских писателей;  При чтении соблюдать интонацию различных типов предложения;  Понимать значение слов и предложений исходя из контекста;  Отвечать на вопросы по содержанию текста;  Выражать собственное впечатление от прочитанного;  Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. | | **Личностные результаты:**  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.  **Метапредметные:**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя;  Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;  Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;  Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;  Слушать и понимать речь других.  Работать в паре. |
| 27 | В.Бианки «Лесная газета» |  | | |  |
| 28 | Литературная гостиная. **И. Анненский. Снег.** |  | | |  |
| 29 | М.М.Пришвин. Рассказы о весне. |  | | |  |
| 30 | Рассказы Н.И. Сладкова. Лес не школа, а всему учит. |  | | |  |
| 31 | И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила. |  | | |  |
| 32 | К.Ушинский. Выпал снег. |  | | |  |
| 33 | Жуковский В.А. Жаворонок. |  | | |  |
| 34 | Викторина по пройденным  произведениям. |  | | |  |