**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рекомендовано:

методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пахрудинова Р.З.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

 **Рабочая программа**

**по литературному чтению в 1 классе**

 **Составили: Магомедова И.Г.**

**Агапова О.И.**

**Исабалаева А.А.**

**Пузенко Е.В.**

**2020 – 2021 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена для учащихся 1 класса в соответствии с основными поло­жениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской про­граммы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школь­ника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении про­изведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

 В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч ( 4 ч в неделю 9 учебных недель)

**Работа с текстом**.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: школьник учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

 К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В ходе работы учащиеся:

 - определяют главную мысль текста;

 - озаглавливают текст;

 - определяют последовательность событий;

 - считают количество предложений в тексте;

 - подбирают антонимы и синонимы к словам;

 - вставляют пропущенные буквы.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Учебный предмет рассчитан на32ч

(1 ч в неделю). В обучении грамоте – 23ч, в литературном чтении - 9ч.

**Структура учебного курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **2** | **Вводный урок** | **1** | **1** |
| **Жили-были буквы** | **7** | **7** |
| Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.Творческая работа: вол­шебные превращения. |  |  |
|  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |  |  |
| **3** | **Сказки, загадки, небылицы** | **5** | **5** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».Сказки А. С. Пушкина.Произведения К. Ушинского и Л. Толстого |  |  |
| **4** | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **5** | **5** |
| Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.Проект: «Составляем сборник загадок». |  |  |
| **5** | **И в шутку и всерьёз** | **6** | **6** |
| Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |  |  |
| **6** | **Я и мои друзья** | **6** | **6** |
|  | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |  |
| **7** | **О братьях наших меньших** | **6** | **6** |
|  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.Рассказы В. Осеевой.Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. |  |  |
|  | **Итого** | **36** | **36** |

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавли­вать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочи­танного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид ис­кусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценност­ные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителе?-! или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-попу­лярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художествен­ных произведений, формировать «читательскую самостоятельности.

***Результаты изучения курса***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

 - организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

 - определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собе*седника и вести диалог, призна*вать различные точки зрения и право каждого иметь и излагатьсвоё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Познавательные УУД**

 - ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела**.**

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике**.**

 -сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.

 -подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять **тему.**

 - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

 - отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

 -соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

 -слушать и понимать речь других.

 -работать в паре.

 - восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

- адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

- развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированностьследующих умений:

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для

успешного обучения по другим предметам;

- *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

-*полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

-*приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

- *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-*научится* самостоятельно выбиратьинтересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

- *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

-*научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Литературоведческая пропедевтика***

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительны ми средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***

***(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Требования  к знаниям, умениям и навыкам к концу 1 класса***

**Учащиеся должны:**— осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами ( темп чтения – ориентировочно 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;

-ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

-понимать фактическое содержание текста;

-отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

-выделять события, видеть их последовательность в произведении;

-подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;

-раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;

-выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

**Принципы, методы и приёмы работы с одаренными детьми**

**Условия успешной работы с одаренными учащимися.**

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы УО.

**Формы работы с одаренными учащимися:**

- объединения дополнительного образования;

* групповые занятия с сильными учащимися класса;
* факультативы;
* кружки по интересам;
* конкурсы и конференции;

**-**интеллектуальный марафон;

* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;
* научно-исследовательские конференции.

**Методическая работа педагога:**

* заниматься самообразованием;
* повышать профессиональное мастерство;
* посещать занятия других педагогов;
* участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительного образования;
* проводить открытые занятия;
* подбирать материалы и задания к проведению школьных олимпиад;
* проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимися объединения.

**Работа с родителями.**

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

* Лекция “Расширение кругозора школьников посредством чтения научно-познавательной литературы”.
* Лекция “Развитие интеллектуальных способностей ребенка”.
* Интеллектуальный марафон.

- Лекция “Развитие личности ребенка”.

**Отличительные особенности одаренных детей**

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

3.Испытывают радость от умственного труда.

**Категории одаренных детей**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

**Принципы, методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ**

 У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

 **Общие принципы и правила коррекционной работы:**
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.
 **Эффективными приемами** коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:
- игровые ситуации;
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

 На своих уроках чтения чаще всего применяю:

**Метод «Пометки на полях»** обычно использую при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика непривычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

 **Очень эффективным активным приемом является использование сигнальных карточек.** Мы с детьми пользуемся ими при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

! У меня получается!

? Требуется помощь.(пока класс работает, я подхожу к ученику и дополнительно объясняю ему новый материал)

  **Очень помогают на уроках созданные  алгоритмы** (карточка-инструктаж).  Он может быть представлен в наглядных схемах, таблицах, памятках, которые помогут в проверке самого себя и осознания ученика, на каком этапе у него возникает проблема и устранить (исправить) ее.

 **Иллюстративный материал** для смены вида деятельности, использующийся в ходе занятий, который развивает зрительное восприятие, внимание и память ребенка.

 **Обязательно наличие физминуток**  это поможет переключить внимание детей на другой вид деятельности, даст возможность учащимся отдохнуть.

**Планируемые результаты обучения**

**Обучающиеся научатся:**-осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения – до 40 слов в минуту к концу учебного года);

-соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;

-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;

-заучивать небольшие стихотворения ( с помощью учителя);

-отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;

-отвечать на вопросы: « Почему автор дал своему произведению такое название?»;

«Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

 **Учебно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема раздела** | **Тема урока** | **Планируемые результаты** **(в соответствии с ФГОС)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Дата** |
| **Предметные результаты** | **Метапредметные** | **Личностные результаты** | **По плану** | **По****факту** |
|  |  |  | **3 четверть (продолж.8ч.)** |  |  |
|  **1** | **Ввод****ный урок****1ч** | **Вводный урок** |  |  |  |
| **2** | **Жили – были буквы** **(7 ч)** | В.Данько «Загадочные буквы».И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».Стр.5-10 | **Знания:** научатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.**Умения:** делить текст на части, составлять кар­тинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художе­ственного произведения | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том числе творчес кого характера. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя), принятие образа «хоро­шего ученика» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения.  |  |  |
| **3** |  | С.Чёрный «Живая азбука»Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» | **Знания:** научатся анали­зировать произведение по вопросамистории.**Умения:** читать по ро­лям, анализировать и сравнивать произведе­ния  | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** опреде­лять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ностиЦелостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, начальные навыки адапта­ции в динамично изменяющемся мире | **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.  |  |  |
| **4** |  | **Р/Р Почему с тополей падает «снег»?» .** |  |  |
| **5** |  | Г.Сапгир «Про медведя»М.Бородицкая «Разговор с пчелой»Стр.14-17 Р/Р | **Знания:** научатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.**Умения:** анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений |  |  |
| **6** |  | И.Гамазкова«Кто как кричит?»С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21 | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации.**Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Устойчивое следование в по­ведении социаль­ным нормам, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности, принятие образа «хорошего ученика» |  |  |
|  |  |
| **7** |  | Из старинных книг. |
| **8** |  | Резерв |  |  |  |
|  **4 четверть ( 28ч)** |
| **9** | **Загадки. Сказки. Небылицы.** **(5 ч)** | Е.Чарушин «Теремок»Стр.30-37 | **Знания:** научатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читать це­лыми словами, пони­мать прочитанное, пере­сказывать с опорой на картинку, совершен­ствовать навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа | **Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра­вила, принимать позиции слу­шателя, читателя в соответст­вии с задачей.**Познавательные:** осуществ­лять поиск и выделение инфор­мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению мораль­ных дилемм, осознание ответ­ственности чело­века за общее благополучие | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать**прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия |  |  |
|  **10** | Русская народная сказка «Рукавичка»Стр.38-41 |  |  |
| **11** | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46Русские народные потешки. Рифмы Матушки Гусыни |  |  |
| **12** |  | **Р/Р** **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане** | **Знания:** научатся разли­чать произведения малых жанров.. | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу. | Мотивация учеб­ной деятельности, осознание |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  | Русская народная сказка «Петух и собака»Стр.58-59 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносить темп чтения  | **Регулятивные:** выполнять учебные действия.. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию и коор­динировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения  | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности | **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |  |  |
| **14** | **Апрель, апрель! Звенит капель…****( 5ч)** | А.Майков «Ласточка примчалась…»А.Плещеев «Сельская песенка»Стр.64-65 |  |  |
| **15** |  | А.Майков «Весна»Т Белозёров «Подснежники»Стр.66 | **Знания:** научатся раз­личать произведения малых фольклорных жанров.**Умения:** подбирать нуж­ную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной форме, в том чис­ле творческого характера. **Коммуникативные:** аргумен­тировать свою позицию. | Осознание своей этнической при­надлежности, уважительное отношение к ино­му мнению, ис­тории и культуре других народов, самооценка на основе крите­риев успешности учебной деятель­ности |  |  |
| **16** |  | **Р/Р С.Маршак «Апрель»****И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».** |  |  |
| **17** |  | Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «ВоробушкиСтр.69-71 | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находить заглавие текста | Регулятивные: выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дей­ствительности в соответствии с содержанием учебных предметов.**Коммуникативные:** форму­лировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга..**Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа |  |  |
| **18** |  | «По грибы» Я.Тайц.Стр.69-71Р.Сеф «Чудо» Разноцветные страницы.Стр.73-77 | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |  |  |
| **19** | **И в шутку и всерьёз** **(6 ч)** | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»Стр.5-7 |  |  |
| **20** |  | **Р/Р В.Осеева. Г.Кружков «Ррры».**  | **Знания:** наизусть стихо­творение (по выбору). **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читать тексты целыми словами. | **Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем, адекватно использовать речь для плани­рования и регуляции своей деятельности | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстети­ческие потребно­сти, ценности и чувства |  |  |
| **21** |  | Н.Артюхова«Саша-дразнилка»Стр.8-11 | **Знания:** познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трут­невой, уяснят ритм и мелодию стихотвор­ной речи. **Умения:** работать с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия. | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудниче­стве с учителем**Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей дейст­вительности.**Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, эстетиче­ские потребно­сти, ценности и чувства |  |  |
| **22** |  | К.ЧуковскийФедотка»О.Дриз «Привет» Стр.12-13 | **Знания:** познакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. **Умения:** приводить при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно чтать. | **Регулятивные:** выполнять учебные действия в материали­зованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообще­ния в устной и письменной форме. | Целостный, со­циально ориен­тированный взгляд на мир в единстве и раз­нообразии при­роды, народов, культур и рели­гий, эмпатия как понимание |  |  |
| **23** |  | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».Стр.14-16 | **Знания:** познакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений.**Умения:** читать по ро­лям, инсценировать, пе­ресказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать це­лыми словами | **Регулятивные:** предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные:** самостоя­тельно выделять и формулиро­вать познавательную цель, ис­пользовать общие приёмы решения задач.**Коммуникативные:**  | Начальные навы­ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуа­циях, умение не создавать кон­фликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |  |  |
| **24** |  | **Р/Р К.Чуковский «Телефон»****Стр.17-21****М.Пляцковский «Помощник».****Стр.22-23**Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»Стр.31-33 |  |  |
| 25 | **Я и мои друзья** **(6 ч)** |  |  |
| **26** |  | В.Орлов «Кто первый?»С.Михалков «Бараны»Р.Сеф «Совет»Стр.34-37 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Начальные навы­ки адаптации в динамично из­меняющемся мире, навыки сотрудничества |  |  |
| **27** |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик»В.Берестов «В магазине игрушек»В Орлов «Если дружбой…»Стр.38-40 | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **28** |  | **Р/Р «Муравьи»** **Н.Юрцевич.****Я.Аким «Моя родня»****С.Маршак «Хороший день»****Стр.41** | **Знания:** научатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. **Умения:** читать по ро­лям, анализировать про- | **Регулятивные:** выбирать дей­ствия в соответствии с постав­ленной задачей и условиями её реализации, определять после­довательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
| **29** |  | По М.Пляц-ковскому «Сердитый дог Буль»Ю.Энтин «Про дружбу»Стр.43-49 | **Знания:** научатся оцени­вать поведение героев. **Умения:** наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целы­ми словами цепочкой | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные:** осуществ­лять смысловое чтение, выби­рать вид чтения в зависимости от цели, выделения существен­ных признаков.**Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чув­ства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **30** |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы.Стр.50-53 | Мотивация учеб­ной деятельности (социальная, учебно-познава­тельная и внеш­няя, принятие образа «хорошего ученика») |  |  |
| **31** | **О братьях наших меньших** **(6 ч)** | С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак…» Стр.57-59 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей и соответствующих им действий с учетом конечно­го результата | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций. | **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст.  |  |  |
| **32** |  | **Р/Р В.Осеева «Собака яростно лаяла»** | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе**Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами;  | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий**Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих,  | Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства. | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать**прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе**Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение.  |  |  |
| **33** |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч»Г.Сапгир «Кошка»Стр.65-69 | **Знания:** познакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.**Умения:** читать вырази­тельно по ролям, рабо­тать с иллюстрациями, находить главную мысль разви­вать навык самостоятель­ного чтения | **Регулятивные:** определять по­следовательность промежуточ­ных целей. **Познавательные:** ориентиро­ваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** формули­ровать собственное мнение и позицию. | Навыки сотруд­ничества в раз­ных ситуациях, умение не созда­вать конфликтов и находить вы­ход из спорных ситуаций, этиче­ские чувства, прежде всего доб­рожелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **34** |  | В.Берестов «Лягушата»В.Лунин «Никого не обижай»С.Михалков «Важный совет» | **Знания:** познакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. **Умения:** читать вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читать целыми словами | **Регулятивные:** составлять план и последовательность дей­ствий, адекватно использовать речь для планирования и регу­ляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоя­тельно создавать алгоритмы деятельности при решении про­блем различного характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведе­ние и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомоь | окружающих Социальная ком­петентность как готовность к ре­шению моральных дилемм, устойчи­вое следование в поведении социальным нор­мам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброже­лательность и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |  |
| **35** |  | Д.Хармс «Храбрый ёж»Н.Сладков «Лисица и ёж»С.Аксаков «Гнездо»Стр.73-75 |  |  |
| **36** |  | **Р/Р** **И.Токмакова «Купите собаку».** |  |  |  |  |  |  |