**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Рекомендовано:

методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пахрудинова Р.З.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г.

**Рабочая программа**

**Рабочая программа**

**по обучению грамоте в 1 классе**

**Составили: Магомедова И.Г.**

**Агапова О.И.**

**Исабалаева А.А.**

**Пузенко Е.В.**

**2020 – 2021 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы средней школы и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

**Цели и задачи курса**

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учеб­ных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.

2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.

3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Курс «Обучение грамоте» придает всему процессу изучения русского языка четкую практи­ческую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся -развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные на­выки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать сле­дующие **задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;

- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Рабочая программа реализует следующие цели обучения:**

* формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
* формирование коммуникативной компетенции учащихся - развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* воспитание интереса к чтению и книге;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
* развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Изучение предмета способствует решению следующих задач:**

* освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чте­нию и книге;
* развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в со­ответствии с целями, задачами и условиями общения;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять неслож­ные монологические высказывания и письменные тексты - описания и повествования небольшо­го объема;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
* пробуждение познавательного инте­реса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными бук­вами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расши­ряется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совер­шенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

**Данная программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Учебный предмет рассчитан на 128ч (4 ч в неделю): из них –92чотводится урокам обучения грамоте и 36ч. - урокам литературного чтения.**

**Работа с текстом**.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: школьник учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В ходе работы учащиеся:

- определяют главную мысль текста;

- озаглавливают текст;

- определяют последовательность событий;

- считают количество предложений в тексте;

- подбирают антонимы и синонимы к словам;

- вставляют пропущенные буквы.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

**Принципы, методы и приёмы работы с одаренными детьми**

**Условия успешной работы с одаренными учащимися.**

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы УО.

**Формы работы с одаренными учащимися:**

- объединения дополнительного образования;

* групповые занятия с сильными учащимися класса;
* факультативы;
* кружки по интересам;
* конкурсы и конференции;

**-**интеллектуальный марафон;

* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;
* научно-исследовательские конференции.

**Методическая работа педагога:**

* заниматься самообразованием;
* повышать профессиональное мастерство;
* посещать занятия других педагогов;
* участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительного образования;
* проводить открытые занятия;
* подбирать материалы и задания к проведению школьных олимпиад;
* проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимися объединения.

**Работа с родителями.**

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

* Лекция “Расширение кругозора школьников посредством чтения научно-познавательной литературы”.
* Лекция “Развитие интеллектуальных способностей ребенка”.
* Интеллектуальный марафон.

- Лекция “Развитие личности ребенка”.

**Отличительные особенности одаренных детей**

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

3.Испытывают радость от умственного труда.

**Категории одаренных детей**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки, искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

**Принципы, методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ :**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
Эффективными приемами коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

**Методы:**  
• объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный);  
• репродуктивный;  
• частично поисковый (эвристический);  
• проблемное изложение;  
• исследовательский.  
Другая, классификация методов по организации и осуществлению учебно-познавательной деятельности; методам ее стимулирования и мотивации; методам контроля и самоконтроля, предложенная Ю. К. Бабанским. Эта классификация представлена тремя группами методов:  
• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа); наглядные (иллюстрация, демонстрация и др.); практические (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и д.р.); репродуктивные и проблемно-поисковые (от частного к общему, от общего к частному), методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя;  
• методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью психологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;  
• методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля.  
Наиболее приемлемыми методами в практической работе учителя с учащимися, имеющими ОВЗ, считаем объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый, коммуникативный, информационно-коммуникационный; методы контроля, самоконтроля и взаимоконтроля.

**Методы и приёмы обучения:**  
1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами). Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.  
2. Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда и т. д.Детям очень нравится соревновательный момент в ходе выполнения данного вида задания, т. к., чтобы прикрепить свою карточку на доску, им нужно правильно ответить на вопрос, или выполнить предложенное задание лучше других.  
3. Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.  
4. Активные методы рефлексии.

**Учебно-тематическое планированиепо курсу обучения грамоте**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Подготовительный период (4 учебные недели)** | **Букварный период**  **(16 учебных недель)** | **Послебукварный период**  **(3 учебные недели)** | **Итого** | **Основной курс**  **(9недель)** | **Итого** |
| **Литературное чтение** | 16ч | 64 ч | 12ч | 92 ч | 36ч | 128ч |
| **Русский язык** | 16 ч | 64 ч | 12ч | 92 ч | 36ч | 128ч |
| Итого | 32ч | 128 ч | 24 ч | 184ч | 72ч | 256ч |

**Общая характеристика учебного предмета**

Рабочая программа содержит все темы, включенные в федеральный компонент содержания образования. Содержание программы носит воспитывающий и развивающий характер. При проведении уроков используются беседы, интегрированные уроки, работа в группах, организационные игры и т.д. Содержание курса «Обучение грамоте» позволяет осуществить его связь с другими предметами, изучаемых в начальной школе: с уроками рисования (различные штриховки, раскрашивания), окружающего мира (расширение знаний об окружающей действительности, природе и общества), с математикой (развитие логического, образного мышления).

Весь процесс обучения грамоте сориентирован на учебник «Русская азбука». Содержание обучения грамоте обеспечивает решение трех основных задач его периодов: добукварного (подготовительного); букварного (основного); послебукварного (заключительного).

Первый - подготовительный период - делится на 2 ступени: вводную - безбуквенную и изучение пяти гласных букв и связанных с ними звуков; второй - букварный (основной) период - посвящен изучению первых согласных звуков и их буквенных обозначений, знакомство с буквами ъ, ь; третий - послебукварный период - повторно - обобщающий и закрепляющий все пройденное.

**Методические особенности тем**

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

* построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
* одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
* непременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
* использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию ре­чевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и доста­точно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учите­ля, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблю­дениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формиру­ется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе де­ти овладевают сознательным, правильным, плавным слого­вым чтением с частичным переходом на чтение целыми сло­вами, элементарными умениями и навыками работы с текс­том и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. Знания и умения, полученные учениками на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения- рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на ми в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сборах. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознано строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

**Предметные результаты:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в реч
7. **Информационно-методическое обеспечение**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема (раздел),  Кол-во часов | Планируемые результаты | | | Возможные виды деятельности обучающихся | Дата | | |
| **Основные предметные понятия** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные**  **результаты** |
| По плану | | По факту |
| **1 четверть(32ч.)** | | | | | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником «Русская азбука | **Общие сведения о речи**  Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:  речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.  **Понимание устной речи.**  Различие устной и письменной речи.  Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.  Представление о своей родине, о столице, о родном городе.  Речевые ситуации:  сообщение, беседа, обращение, убеждение,  призыв, вопрос | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты.  **Коммуникативные:**  допускать существо  вание различных точек зрения,принимать другое мнение  и позицию, формулировать  собственное мнение и позицию | **проявлять** интерес к новому учебному материалу, **ориентироватьс**я  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять симпатию – понимание чувств других, сопереживание.  проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание  проявлять интерес к новому учебному материалу, | **Ориентироваться** в «Азбуке». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Называть** условные знаки, **объяснять** значение каждого знака**,**  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе  **Оценивать** результаты своей работы  на уроке.  **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). |  | |  |
| **2** | Речь устная и письменная. Предложение. |  | |  |
| **3** | Слово и предложение.  Слог, деление слова на слоги. |  | |  |
| **4** | **Р/Р «Спала кошка на крыше» Л.Толстой**. |  | |  |
| **5** | Ударение.  Звуки в  окружающем мире. |  | |  |
| **6** | Звуки в словах. |  | |  |
| **7** | Слог – слияние. |  | |  |
| **8** | **Р/Р«Спала кошка на крыше» Л.Толстой.** |  | |  |
| **9** | Звуки. Гласные и согласные звуки. |  | |  |
| **10** | Звук [ а ].  Буква Аа. | **Общие сведения о речи**  Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:  речь устная и письменная; разные функции речи:  общение, сообщение, воздействие;  речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная). История возникновения речи.  **Понимание устной речи.**  Различие устной и письменной речи.  Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.  Представление о своей родине, о столице, о родном городе.  Речевые ситуации:  сообщение, беседа, обращение, убеждение,  призыв, вопрос, просьба,  спор и проч. | **Регулятивные**:  принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров  действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей,  вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации в учебнике,  пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), .  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения. | **Личностные**:  проявлять интерес к новому учебному материалу,  ориентироваться  в нравственном содержании  поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопере сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Производить** слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком .  **Выделять** изученный звук в процессе слого - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения изученного звука  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный.  **Слышать** изученный звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные изученныебуквы.  **Соотносить** звук и букву. |  | |  |
| **11** | Звук [ о ].  Буква Оо. |  | |  |
| **12** | **Р/Р «Настина кукла» Л.Толстой.** |  | |  |
| **13** | Звук [ и ].  Буква Ии. |  | |  |
| **14** | Звук [ ы ].  Буква ы. |  | |  |
| **15** | Звук [ у].  Буква Уу. |  | |  |
| **16** | **Р/Р «Медведь» Е.Чарушин.** | **Звуки - буквы**.  Смыслоразличительная  роль звуков речи в слове. Наблюдение связи  звуковой структуры слова и его значения. Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,  твердые, звонкие, глухие.  Вывод об отсутствии  специальных букв для  обозначения мягких  и твердых согласных.  Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по  слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.  Наблюдение смысловой и интонационной законченности  различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных - без введения понятий) при сопоставлении со словом.  **Общее представление о словообразовании.**  Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой.  Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы |  | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** слого-звуковойанализ слов с изучаемыми звуками  **Выделять изученнве**звуки в процессе слого-звукового анализа,  **наблюдать** над особенностями их произнесения.  **Характеризовать** выделенные звуки с опорой на таблицу, **доказывать**, что они согласные, **сравнивать** их.  **Слышать** и **различать** новые звуки в словах.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную согласные буквы  **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.  **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками.  **Читать** слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния. **Выбирать** букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного .  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста.  **Соотносить** текст и иллюстрацию.  **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию.  **Рассказывать** о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.  **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».  **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (осины — осина).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Работать** в группе:  **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы товарищей,  **оценивать** правильность ответов.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |  | |  |
| **17** | Звуки [н ] и [ н ]. Буквы Н н. |  | |  |
| **18** | Звуки [н ] и [ н ]. Буквы Н н. |  | |  |
| **19** | Звуки [с ] и [ с ]. Буквы Сс. |  | |  |
| **20** | **Р/Р «Галка» Л.Толстой** |  | |  |
| **21** | Звуки [с ] и [ с ]. Буквы Сс. |  | |  |
| **22** | Звуки [к ] и [к] Буквы Кк. |  | |  |
| **23** | Звуки [к ] и [ к] Буквы Кк. | текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным  критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, задавать  вопросы по существу,  контролировать действия  партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической  и диалогической формой речи.  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,  стремиться к координации,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях, использовать речь для регуляции своего действия | сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. |  | |  |
| **24** | **Р/Р «Галка» Л.Толстой.** |  | |  |
| **25** | Звуки [т ] и [ т ]. Буквы Тт. |  | |  |
| **26** | Звуки [т ] и [ т ]. Буквы Тт. |  | |  |
| **27** | Звуки [л ] и [ л ]. Буквы Л л. |  | |  |
| **28** | **Р/Р «Старик и яблони»**Л.Толстой. |  | |  |
| **29** | Звуки [л ] и [ л ]. Буквы Л л. |  | |  |
| **30** | Звуки [р ] и [ р] Буквы Р р. |  | |  |
| **31** | Звуки [р ] и [р] Буквы Рр. |  | |  |
| **32** | **Р/Р «Лиса» Е.Чарушин.** |  | |  |
|  | **2четверть(32ч)** | сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. |  | |  |
| **33** | Звуки [в ] и [ в] Буквы Вв. |  | |  |
| **34** | Звуки [в ] и [ в] Буквы Вв |  | |  |
| **35** | Работа с текстом.  Гласные буквы Ее. |
|  | |  |
| **36** | **Р/Р Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»** |  | |  |
| **37** | Чтение слов с буквой Е. |  | |  |
| **38** | Чтение слов с изученными буквами. |  | |  |
| **39** | Буква Ее.  Обозначение буквой Ее гласного звука[э ]  после мягких согласных в слиянии. |  | |  |
| **40** | **Р/Р.К.Ушинский «Наше Отечество».** |  | |  |
| **41** | Звуки [п ] и [ п ]. Буквы Пп. |  | |  |
| **42** | Звуки [п ] и [ п ]. Буквы Пп. |  | |  |
| **43** | Звуки [п ] и [ п ]. Буквы Пп |  | |  |
| **44** | **Р/Р**  **В.Куприн «Первоучители словенские** |  | |  |
| **45** | Звуки [м ] и [ м ]. Буквы Мм | **Звуки - буквы**.  Смыслоразличи  тельная.  Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие,твердые, звонкие, глухие.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации.  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения,стремиться к координации. | **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять изученные** звуки из слов,  **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой,  **распознавать** в словах новые звуки,  **читать** слоги и слова с изученной буквой. |  | |  |
| **46** | Звуки [м ] и [ м ]. Буквы Мм. |
|  | |  |
| **47** | Звуки [з ] и[з].  Буквы Зз | **Звуки - буквы**.  Вывод об отсутствии  специальных букв для  обозначения мягких  и твердых согласных.  Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.  **Общее представление о словообразовании.**  Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушев  ленных предметов.  Имена собственные. |  |  | **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выделять изученные** звуки из слов,  **характеризовать** их, **сравнивать, обозначать** буквой,  **распознавать** в словах новые звуки,  **читать** слоги и слова с изученной буквой.  **Составлять** рассказ по иллюстрации.  **Читать текст**.  **Отвечать** на вопросы по содержанию текста.  **Соотносить** содержание текста с сюжетной картинкой.  **Сопоставлять** попарно слоги с парными согласными буквами з (са — за, со — зо, си — зии т.д.).  **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки  **Делать** вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — с.  **Устанавливать** способ определения буквы согласного на конце слов: надо изменить слово (полз —ползут)  **Определять** место новой буквы на «ленте букв». |  | |  |
| **48** | **Р/Р А.С.Пушкин«Сказки»** |  | |  |
| **49** | Звуки [з ] и[з].  Буквы Зз |  | |  |
| **50** | Звуки [б ] и [ б ]. Буквы Бб. |  | |  |
| **51** | Звуки [б ] и [ б ]. Буквы Бб. |  | |  |
| **52** | **Р/Р**  **Л.Толстой «Три калача и одна баранка»** |  | |  |
| **53** | Звуки [д ] и [ д ]. Буквы Дд. |  | |  |
| **54** | Звуки [д ] и [ д ]. Буквы Дд. |  | |  |
| **55** | Гласные  буквы Я я |  | |  |
| **56** | **Р/Р К.И. Чуковский**  **«Телефон», «Путаница»** |
|  | |  |
| **57** | Буква Я я и её звуковое наполнение. | **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному |  | |  |
| **58** | Звуки [г ] и [ г] Буквы Гг. |  | |  |
| **59** | Звуки [г ] и [ г] Буквы Гг. |  | |  |
| **60** | Р/Р В.В.Бианки «Первая охота». |  | |  |
| **61** | Звуки [ч ] . Буквы Ч ч. |  |  |  | **Производить** слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком .  **Выделять** изученный звук в процессе слого - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения изученного звука  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу..  **Слышать** изученный звук в произносимых словах. |  | |  |
| **62** | Звуки [ч ] . Буквы Ч ч. |  | |  |
| **63** | Буква Ь (мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков). |  | |  |
| **64** | **Р/Р С.Я.Маршак «Угомон»,**  **«Дважды два».** |  | |  |
|  | **3 четверть – 36ч** |  |  |  |  |  | |  |
| **65** | Буква Ь  (мягкий знак для обозначения мягкости согласных звуков). |  | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль  **Познавательные:**  владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей). | **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | **Отвечать** на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».  **Формулировать** под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.  **Объяснять** смысл пословицы.  **Отгадывать** загадку.  **Читать** наизусть стихотворение.  **Наблюдать з**а изменением формы слова (осины — осина).  **Наблюдать** над родственными словами.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками.  **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. |  | |  |
| **66** | Звуки [ш ] . Буквы Шш. |  |  | |  |
| **67** | Звуки [ш ] . Буквы Шш. Сочетание ШИ. |  |  | |  |
| **68** | **Р/Р М.М.Пришвин «Глоток молока», «Первомайское утро»** |  |  | |  |
| **69** | Звуки [ ж ] . Буквы Жж. |  |  | |  |
| **70** | Звуки [ ж ] . Буквы Жж. Сочетание ЖИ. |  |  | |  |
| **71** | Гласные буквы Ёё |  | **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  формулировать собственное  мнение и позицию  в высказываниях.  **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  осуществлять поиск нужной  информации, использовать  знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме. | **Личностные**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. |  |  | |  |
| **72** | **Р/Р Стихи А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Ю.Коваль «Метели».** |  |  | |  |
| **73** | Буква Ёё и её звуковое наполнение. |  |  | |  |
| **74** | Мягкий согласный звук  [й ]. Буква й. |  |  | |  |
| **75** | Чтение слов с буквой Й. | Смыслоразличительная  роль звуков речи в слове. Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.  **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. |  | |  |
| **76** | **Р/Р Стихи Б.В.Заходера** |  | |  |
| **77** | Звуки [х ] и [ х ]. Буквы Хх. |  | |  |
| **78** | Звуки [х ] и [ х ]. Буквы Хх. |  | |  |
| **79** | Буква Юю и её звуковое наполнение. | **Слог.** Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.  **Предложение.** Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова. | **Регулятивные:**  принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия,  планировать свои действия,  **Познавательные:**  высказываться в устной и письменной форме  ориентироваться на разные  способы решения задач | **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,  **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе,  **Личностные:**  сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, | **Ориентироваться** на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  **Составлять** слоги-слияния.  **Составлять** слова из букв и слогов.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Читать** текст вслух.  **Читать** предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  **Отвечать** на вопросы учителя по содержанию текста. | |  |  | |
| **80** | **Р/Р**  **И.Суриков «Зима».** |  |  |  | **Производить** слого – звуковой анализ слова с изучаемым звуком .  **Выделять** изученный звук в процессе слого - звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдать** над особенностями произнесения изученного звука |  | |  |
| **81** | Звуки [ц ] . Буквы Цц. |  |  |  | **Соотносить** новые звуки и букву, их обозначающую.  **Выкладывать** из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.  **Приводить** примеры слов с новыми звуками. |  | |  |
| **82** | Звуки [ц ] .БуквыЦц. | **Общее представление о словообразовании.**  Систематизация слов, обозначающих наименования предметов созданных человеком и природой  Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.  Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.  **Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.  Чтение вслух, жужжащее чтение | **Регулятивные:**  осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  адекватно воспринимать оценку учителя.  **Познавательные:**  владеть основами смыслового чтения текста,  анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез  **Коммуникативные:**  допускать существование  различных точек зрения,  учитывать разные мнения |  | **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный.  **Слышать** изученный звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатные и письменные изученныебуквы.  **Соотносить** звук и букву, его обозначающую. **Опознавать** новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.  **Читать** предложение с восклицательной интонацией (А-а-а!).  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». |  | |  |
| **83** | Звуки [э ] . Буквы Ээ. |  | |  |
| **84** | **Р/Р Ю.Коринец «Ключ» . «Хвосты** |  | |  |
| **85** | Звуки [щ ] . Буквы Щщ. |  | |  |
| **86** | Звуки [щ ] . Буквы Щщ. |  | |  |
| **87** | Звуки [ф ] и [ ф ]. Буквы Фф |  | |  |
| **88** | **Р/Р К.Льдов «Господин учитель Жук»,** |  | |  |
| **89** | Звуки [ф ] и [ ф ]. Буквы Фф. |  | |  |
| **90** | Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки(Ь,Ъ) |  | |  |
| **91** | Буквы мягкий и твёрдый разделительные знаки(Ь,Ъ)  Русский алфавит |  | |  |
| **92** | **Р/Р С.Маршак «Ты эти буквы заучи».** |  | |  |