**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Рекомендовано:

методическим объединением

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исабалаева А.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению в 4 классе**

**Составили: Гитинова М.М.**

**Нурмагомедова С.Н.**

**Амайациева З.М.**

**Сахратулаева Р.Г.**

**Абасова М.А**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого,

М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений  
вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

« обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

**Место и роль учебного курса в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом и примерной программой на предмет «Литературное чтение» в 4 классе отводится 4 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 136 часов.

.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Летописи, былины, жития | 8 |
| 2 | Чудесный мир классики | 21 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 12 |
| 4 | Литературные сказки | 16 |
| 5 | Делу время- потехе час | 9 |
| 6 | Страна детства | 11 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 7 |
| 8 | Природа и мы | 11 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 10 | Родина | 5 |
| 11 | Страна Фантазия | 7 |
| 12 | Зарубежная литература | 20 |
|  | Итого | 136 часа |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСАIV КЛАСС (136ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, с бы­линами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произве­дений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содер­жание произведений.

**Летописи. Былины. Жития /8ч./**

А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего".

Былина. «Ильины три поездочки»

Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского».

**Чудесный мир классики /21ч./**

П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».

А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».

Л.Н. Толстой «Детство».

Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».

А.П. Чехов «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь /12ч./**

Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».

А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».

Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».

А.Н. Плещеев «Дети и птичка».

И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».

И.А. Бунин «Листопад».

**Литературные сказки /16ч./**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

П.П. Бажов «Серебряное копытце».

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

**Делу время – потехе час /9ч./**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В.Ю. Драгунский «Главные реки».

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».

В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

**Страна детства /11 ч./**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков».

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М. Зощенко «Ёлка».

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

.**Поэтическая тетрадь /7ч./**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

**Природа и мы /11 ч./**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А.И. Куприн «Барбос и Жулька».

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан».

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь /9ч./**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень».

Д.Б. Кедрин «Бабье лето».

С.А. Клычкова «Весна в лесу».

Н.М. Рубцов «Сентябрь».

С.А. Есенин «Лебёдушка».

**Родина /5ч./**

И.С. Никитин «Русь».

С.Д. Дрожжин «Родине».

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».

Б.А. Слуцкий «Лошади в океане».

**Страна Фантазия /7ч. /**».

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»

Кир Булычёв «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература /20ч./**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера».

С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете».

**Результаты обучения**

**Предметные :**

В конце 4 класса обучающиеся должны **знать**:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны **уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Учащиеся должны:**

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Метапредметные( универсальные учебные действия)**

**Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
* Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

**Познавательные УУД:**

* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;
* Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

**Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы.

**Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
* Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Требования к уровню подготовки  оканчивающих начальную школу:**

**Знать/ понимать:**

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

**Уметь**:

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1, 5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

**Принципы, методы и приёмы работы с одаренными детьми**

Условия успешной работы с одаренными учащимися.

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы УО.

Формы работы с одаренными учащимися:

- объединения дополнительного образования;

* групповые занятия с сильными учащимисякласса;
* факультативы;
* кружки по интересам;
* конкурсы и конференции;

**-**интеллектуальный марафон;

* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;
* научно-исследовательскиеконференции.

Методическая работа педагога:

* заниматьсясамообразованием;
* повышать профессиональноемастерство;
* посещать занятия другихпедагогов;
* участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительногообразования;
* проводить открытые занятия;
* подбирать материалы и задания к проведению школьныхолимпиад;
* проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимисяобъединения.

Работа с родителями.

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

* Лекция “Расширение кругозора школьников посредством чтения научно-познавательной литературы”.
* Лекция “Развитие интеллектуальных способностейребенка”.
* Интеллектуальный марафон.

- Лекция “Развитие личности ребенка”.

Отличительные особенности одаренных детей

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательнуюпотребность.

3.Испытывают радость от умственноготруда.

Категории одаренных детей

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки,искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

**Принципы, методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ**

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

**Общие принципы и правила коррекционной работы:**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
**Эффективными приемами** коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

На своих уроках чтения чаще всего применяю:

**Метод «Пометки на полях»** обычно использую при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика непривычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

**Очень эффективным активным приемом является использование сигнальных карточек.** Мы с детьми пользуемся ими при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

! У меня получается!

? Требуется помощь.(пока класс работает, я подхожу к ученику и дополнительно объясняю ему новый материал)

**Очень помогают на уроках созданные  алгоритмы** (карточка-инструктаж).  Он может быть представлен в наглядных схемах, таблицах, памятках, которые помогут в проверке самого себя и осознания ученика, на каком этапе у него возникает проблема и устранить (исправить) ее.

**Иллюстративный материал** для смены вида деятельности, использующийся в ходе занятий, который развивает зрительное восприятие, внимание и память ребенка.

**Обязательно наличие физминуток**  это поможет переключить внимание детей на другой вид деятельности, даст возможность учащимся отдохнуть.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. Критерии оценивания**

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;  
  нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения:**

* умение читать текст бегло, выразительно;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

**«3»** - если сделано не менее 50% объёма работы;

**«4»** - если сделано не менее 75% объёма работы;

**«5»** - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);
* ндивидуальный прогресс в навыках работы с текстом
* умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

* **«5»** («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетвори­тельного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.
* **«4»** («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: ис­пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: само­стоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения ма­териала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные не­точности в изложении материала.
* **«3»** («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения тре­бований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройден­ному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.
* **«2»** («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 не­дочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуж­даемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 4 класса по УМК «Школа России»**

**( к учебнику по литературному чтению под редакцией Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/г** | **№**  **п/ч** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **IЛетописи. Былины. Жития /8ч./**  **1четверть(32ч.)** | | | | **По плану** | **По факту** |
| 1 | 1 | Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". | 1 |  |  |
| 2 | 2 | "И вспомнил Олег коня своего". | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Былина «Ильины три поездочки». | 1 |  |  |
| 4 | 4 | **Работа по картине В.М.Васнецова «Богатыри».** | 1 |  |  |
| 5 | 5 | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 |  |  |
| 6 | 6 | «Житие Сергия Радонежского». | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 |  |  |
| 8 | 8 | **Составление описательного рассказа по вопросам.** | 1 |  |  |
| **II-Чудесный мир классики /21ч./** | | |  |  |  |
| 9 | 9 | Жизнь и творчество П.П. Ершова. «Конёк-Горбунок». | 1 |  |  |
| 10-11 | 10-11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  Характеристика героев. | 2 |  |  |
| 12 | 12 | **Устное сочинение на тему «Времена года. Осень».** | 1 |  |  |
| 13-14 | 13-14 | А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» | 2 |  |  |
| 15 | 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». | 1 |  |  |
| 16 | 16 | **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.** | 1 |  |  |
| 17-18 | 17-18 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  Деление сказки на части. Составление плана. | 2 |  |  |
| 19 | 19 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 |  |  |
| 20 | 20 | **Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.** | 1 |  |  |
| 21-22 | 21-22 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».  Характеристика героев. | 2 |  |  |
| 23 | 23 | Л.Н. Толстого «Детство».  Характеристика главного героя. | 1 |  |  |
| 24 | 24 | **Составление плана к рассказу А.Солженицына «Костёр и муравьи».** | 1 |  |  |
| 25 | 25 | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 |  |  |
| 26-27 | 26-27 | А.П.Чехов «Мальчики». | 2 |  |  |
| 28 | 28 | **Составление описательного рассказа по вопросам.** | 1 |  |  |
| 29 | 29 | Обобщающий урок «Чудесный мир классики».  **Техника чтения.** | 1 |  |  |
| **III- Поэтическая тетрадь /12ч./** | | |  |  |  |
| 30 | 30 | Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…». | 1 |  |  |
| 31 | 31 | А.Фет. «Бабочка», «Весенний дождь». | 1 |  |  |
| 32 | 32 | **Устное сочинение на тему «Времена года. Весна».** | 1 |  |  |
| **2 четверть- 32 ч** | | |  |  |  |
| 33 | 1 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». | 1 |  |  |
| 34 | 2 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». | 1 |  |  |
| 35 | 3 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | 1 |  |  |
| 36 | 4 | **Обучающее изложение по серии сюжетных картинок.** | 1 |  |  |
| 37-38 | 5-6 | Н.А. Некрасов «Школьник»,  «В зимние сумерки нянины сказки…» | 2 |  |  |
| 39 | 7 | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  |  |
| 40 | 8 | **Словесное описание картины И.И. Левитана «Золотая осень»** | 1 |  |  |
| 41 | 9 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |
| **IV-Литературные сказки /16ч./** | | |  |  |  |
| 42-43 | 10-11 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | 2 |  |  |
| 44 | 12 | **Устное описание главного героя сказки.** | 1 |  |  |
| 45 | 13 | Особенности поведения,  героев сказки  В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | 1 |  |  |
| 46-47 | 14-15 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 2 |  |  |
| 48 | 16 | **Текст-описание в содержании художественного произведения.** | 1 |  |  |
| 49-50 | 17-18 | Сказка П.П. Бажова «Серебряное копытце. | 2 |  |  |
| 51 | 19 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Характеристика. | 1 |  |  |
| 52 | 20 | **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.** | 1 |  |  |
| 53-54 | 21-22 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | 2 |  |  |
| 55 | 23 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |  |  |
| 56 | 24 | **Словесное иллюстрирование.** | 1 |  |  |
| 57 | 25 | Обобщение по разделу:  «Литературные сказки»  **Техника чтения.** | 1 |  |  |
| **V-Делу время – потехе час /9ч./** | | |  |  |  |
| 58-59 | 26-27 | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». | 2 |  |  |
| 60 | 28 | **Устное описание главного героя сказки.«Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.** | 1 |  |  |
| 61-62 | 29-30 | В.Ю. Драгунский «Главные реки».  Характеристика главного героя рассказа. | 2 |  |  |
| 63 | 31 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 |  |  |
| 64 | 32 | **Устное сочинение- рассуждение «Что вы любите больше всего»** | 1 |  |  |
| **3четверть - (40ч.)** | | |  |  |  |
| 65 | 1 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».  Характеристика главного героя рассказа. | 1 |  |  |
| 66 | 2 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |  |  |
| 67 | 3 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |  |
| 68 | 4 | **Устное сочинение с элементами описания на тему «Моё любимое домашнее животное»** | 1 |  |  |
| 69 | 5 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения. Его чувства и переживания. | 1 |  |  |
| 70-71 | 6-7 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  Деление рассказа на части. Составление плана. | 2 |  |  |
| 72 | 8 | **Составление рассказа по серии сюжетных картинок.** | 1 |  |  |
| 73-74 | 9-10 | М.М. Зощенко «Ёлка».  Деление рассказа на части. Составление плана. | 2 |  |  |
| 75 | 11 | М.М. Зощенко «Ёлка».  Характеристика главных героев рассказа. | 1 |  |  |
| 76 | 12 | **Составление рассказа-описания по картинке «Животный мир зимой».** | 1 |  |  |
| 77 | 13 | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |  |  |
| **VII-Поэтическая тетрадь /7ч./** | | |  |  |  |
| 78-79 | 14-15 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | 2 |  |  |
| 80 | 16 | **Устное сочинение-описание «Моя бабушка»** | 1 |  |  |
| 81 | 17 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  |
| 82 | 18 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 |  |  |
| 83 | 19 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |
| 84 | 20 | **Обучающее изложение по серии сюжетных картинок.** | 1 |  |  |
| **VIII-Природа и мы /11ч./** | | |  |  |  |
| 85 | 21 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | 1 |  |  |
| 86 | 22 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Составление плана пересказа. | 1 |  |  |
| 87 | 23 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |  |  |
| 88 | 24 | **Составление описательно-**  **го рассказа о диких животных с использованием схемы.** | 1 |  |  |
| 89 | 25 | М.М. Пришвин «Выскочка». | 1 |  |  |
| 90 | 26 | Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан». | 1 |  |  |
| 91 | 27 | **Придумать веселый рассказ по ситуативным рисункам.** | 1 |  |  |
| 92-93 | 28-29 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. | 2 |  |  |
| 94 | 30 | **Составление описательного рассказа по вопросам.** | 1 |  |  |
| 95 | 31 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |  |  |
| **IX-Поэтическая тетрадь /9ч./** | | |  |  |  |
| 96 | 32 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |
| 97 | 33 | С.А. Клычков  «Весна в лесу». | 1 |  |  |
| 98 | 34 | **Устное сочинение по картине Н.Крымова «К весне».** | 1 |  |  |
| 99 | 35 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |
| 100 | 36 | Н.М.Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |
| 101 | 37 | С.А.Есенин. «Лебёдушка» | 1 |  |  |
| 102 | 38 | **Устное рисование картины к стихотворению С.А.Есенина.** | 1 |  |  |
| 103 | 39 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».**Техника чтения.** | 1 |  |  |
| 104 | 40 | резерв | 1 |  |  |
| **4 четверть(32ч)**  **Родина /5ч./** | | |  |  |  |
| 105 | 1 | И.С. Никитин «Русь». | 1 |  |  |
| 106 | 2 | С.Д. Дрожжин «Родине». | 1 |  |  |
| 107 | 3 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». | 1 |  |  |
| 108 | 4 | **Устное сочинение по теме «Моя малая Родина»** | 1 |  |  |
| 109 | 5 | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |  |  |
| **XI-Страна Фантазия /7ч. /** | | |  |  |  |
| 110-111 | 6-7 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Герои фантастического рассказа. | 2 |  |  |
| 112 | 8 | **Составить текст по рисунку и по плану**  **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** | 1 |  |  |
| 113-114 | 9-10 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 2 |  |  |
| 115 | 11 | Обобщение по разделу**«**Страна Фантазия**»** | 1 |  |  |
| 116 | 12 | **Устное сочинение по теме «Путешествие по стране Фантазии»** | 1 |  |  |
| **XII- Зарубежная литература /20ч /** | | |  |  |  |
| 117  118  119 | 13  14  15 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Герои приключенческой литературы. Характеристика. | 3 |  |  |
| 120 | 16 | **Составить текст по рисунку и по плану**  **«Путешествие Гулливера».** | 1 |  |  |
| 121-122 | 17-18 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка»  Деление произведения на части. Составление плана. | 2 |  |  |
| 123 | 19 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика главных героев. | 1 |  |  |
| 124 | 20 | **Составление рассказа**  **«Я и мои друзья»** | 1 |  |  |
| 125-126 | 21-22 | М. Твен «Приключения Тома Сойера».  Сравнение героев, их поступков. | 2 |  |  |
| 127 | 23 | С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. | 1 |  |  |
| 128 | 24 | **Устное описание главного героя сказания.** | 1 |  |  |
| 129-130 | 25-26 | «В Назарете».  Святое семейство.  «В Назарете». Иисус и Иуда. | 2 |  |  |
| 131 | 27 | Путешествие по дорогам любимых книг. | 1 |  |  |
| 132 | 28 | **Устное составление рассказа по серии картинок.** | 1 |  |  |
| 133 | 29 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература».  **Техника чтения.** | 1 |  |  |
| 134 | 30 | Урок-игра «Литературные тайны». | 1 |  |  |
| 135 | 31 | **Устное сочинение по картине «Скоро каникулы».** | 1 |  |  |
| 136 | 32 | Резерв | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |