**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ г.

Рекомендовано:

методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исабалаева А.Г.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русская родная литература» в 2 классе**

**Составили: Магомедова И.Г.**

**Агапова О.И.**

**Исабалаева А.А.**

**Пузенко Е.В.**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету **«Русская родная литература»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования,основной образовательной программы начального общего образования МКОУ "Краснооктябрьская СОШ им. Р. Гамзатова", основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

Программа учебного предмета **«Русская родная литература»** разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения‚ изучение литературного чтения на родном (русском) языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

**Цель:**формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

**Задачи :**

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;

В соответствии с учебным планом начального общего образования МКОУ «Краснооктябрьская СОШ им. Р.Гамзатова», на изучение предмета **«Русская родная литература» во2 классе**отводится 34ч, 1 час в неделю (34 учебные недели).

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**2 класс**

**Личностные результаты.**

У учащихсябудут сформированы:

* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
* способность к самооценке;
* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
* эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;

У учащихсямогут быть сформированы:

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные результаты.**

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

*Познавательные*

Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
* устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

* работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Предметные результаты.**

*Речевая и читательская деятельность*

Учащиеся научатся:

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту) ;
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
* высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

*Творческая деятельность*

Учащиеся научатся:

* читать по ролям художественное произведение;
* создавать текст на основе плана;
* придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
* писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
* участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
* создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

* создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
* создавать иллюстрации к произведениям;
* создавать в группе сценарии и проекты.

*Литературоведческая пропедевтика*

Учащиеся научатся:

* выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
* определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
* выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
* вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
* определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
* различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
* находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получат возможность научиться:

* делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
* создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

**Содержание предмета «Русская родная литература»**

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получат первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-

сборников.

**2 класс**

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков русской литературы XIX—XX вв., классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания (русские народные сказки; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Раздел «Любите книгу»**

Ценность книги, нравственный смысл стихотворения о книгах. Монологическое высказывание «Моё отношение к книгам». Информация о возникновении книг в научно-энциклопедических словарях, в специальных справочниках.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Книги из далёкого прошлого. Н Кончаловская «В монастырской келье…». Сокровища

духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

**Раздел «Краски осени»**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.

**Раздел «Мир народной сказки»**

Известные русские собиратели сказок.

Монологическое высказывание «Моё отношение к сказке». Текст о лисе, на основе опорных слов, прочитанных в произведении. Выборочное и поисковое чтение.

Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная «Заячья избушка». Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк». Русская народная сказка «Зимовье зверей». Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Лиса и журавль».

**Раздел «Весёлый хоровод»**

Произведения устного народного творчества для детей.

Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Б. Кустодиев. Масленица.

Устное сочинение по картине.

**Раздел «Здравствуй, матушка – зима»**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. Загадки зимы.

**Раздел «Весна, весна! И все ей радо!»**

Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны. Выразительное чтение стихотворения.

Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И. Шмелева. Ах, весна! Т. Белозерова. Стихи русских поэтов о весне.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета. Обучение созданию рассказов по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего. Формирование умения писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче. Развитие умения участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов.

**Литературоведческая пропедевтика**

Закрепление и развитие на новом литературном материале знаний, полученных в 1 классе. Знакомство с родами и жанрами литературы: эпосом, лирикой, мифом, былиной. Знакомство с выразительными средствами языка: гиперболой, повторо

**Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**по предмету «Русская родная литература»**

**2 класс (34часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Темы учебного курса** | **Количество часов** |
| 1 | Любите книгу | 6 |
| 2 | Краски осени | 2 |
| 3 | Мир народной сказки | 16 |
| 4 | Весёлый хоровод | 2 |
| 5 | Здравствуй, матушка – зима | 5 |
| 6 | Весна, весна! И все ей радо! | 3 |
|  | Итого | 34 |

**Методы и принципы работы с одаренными детьми.**

На уроках родной (русской) литературы используются традиционные и современные методы работы с детьми: исследовательский, поисковый, проектный, который не возможен без информационно-коммуникационных технологий. Необходимо разнообразить уроки нестандартными  и своеобразными формами работы, такими как:

* дискуссии и диалоги;
* творческие задания;
* семинары, практикумы;
* игровые  задания, ребусы, викторины.

Важно обучение не столько фактам, сколько идеям и способам, методам, развивающим мышление, побуждающим к самостоятельной работе, ориентирующим на дальнейшее самосовершенствование и самообразование. На таких уроках ребята учатся выступать с самостоятельными сообщениями, дискутировать, отстаивать свои суждения.

Внеурочные формы и методы работы также обладают широкими возможностями развития способностей  учащихся. Наиболее эффективнымиявляются:

* творческие конкурсы,  интеллектуальные игры, марафоны;
* школьные, городские, а также заочные олимпиады;
* элективные курсы, кружки;
* научно- исследовательские проекты учащихся.

**Методы и принципы работы с детьми с ОВЗ.**

* При работе с детьми с ОВЗ  необходима разноуровневая дифференциация обучения. Она  широко применяется на разных этапах учебного процесса: изучение нового материала; дифференцированная домашняя работа; учет знаний на уроке; текущая проверка усвоения пройденного материала; самостоятельные и контрольные работы; организация работы над ошибками; уроки закрепления.
* Необходимо учитывать при этом индивидуальные возможности учащихся. Упражнения составляются таким образом, чтобы умственные действия, совершаемые учеником, соответствовали характеру материала и чтобы выполнение заданий способствовало формированию различных познавательных действий, особенно мыслительных.

Стимулы повышения интереса к предмету  детей разнообразны:

1. занимательность (дети данной категории чрезвычайно чутко реагируют на необычное, интригующее, дающее выход эмоциям);
2. заинтересованность учащихся в конечном результате учебной деятельности;
3. похвала со стороны учителя, положительная оценка деятельности, стараниям для таких учащихся очень важна.

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

* Правильная постановка логического ударения
* Соблюдение пауз
* Правильный выбор темпа
* Соблюдение нужной интонации
* Безошибочное чтение

**Оценка "5"** – выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** – не соблюдены 1–2 требования

**Оценка "3"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

* Своевременно начинать читать свои слова
* Подбирать правильную интонацию
* Читать безошибочно
* Читать выразительно

**Оценка "5"** – выполнены все требования

**Оценка "4"**– допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** – допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"**– допущены ошибки по трем требованиям

**Пересказ**

**Оценка "5"** – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не

упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на

вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**– допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**– пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет

последовательно передатьсодержаниепрочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**– не может передать содержание прочитанного.

**Календарно-тематическое планирование уроков во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур. | Тема урока | Количество часов | | Дата проведения | |
| По плану | По факту |
|  | **1 четверть- 8 ч**  ***Любите книгу (6 часов)*** | | | | |
| 1-2,3 | Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента. Складная книга  Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книгиДревней Руси. | 3 | |  |  |
| 4 | Н. Кончаловская. В монастырской келье… | 1 | |  |  |
| 5-6 | Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки одобре. | 2 | |  |  |
|  | ***Краски осени (2 часа)*** | | | | |
| 7-8 | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Народные приметы. Осенние загадки. | 2 | |  |  |
|  | **2 четверть – 8 ч**  ***Мир народной сказки (16 часов)*** | | | | |
| 9-10 | Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по сериииллюстраций. | 2 | |  |  |
| 11-12 | Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.  Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по сериииллюстраций. | 2 | |  |  |
| 13-14, 15 | Русская народная сказка «Лисичка - сестричка и серый волк».Рассказывание сказки на основе картинного плана и рисунков.  Восстановление сказки на основе рисунков | 2  1 | |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Зимовье зверей». Чтение по ролям. | 1 | |  |  |
|  | **3 четверть- 10 ч** | | | | |
| 17-18 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление планасказки | | 2 |  |  |
| 19-20, 21 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».Анализ сказки. | | 3 |  |  |
| 22, 23 | Русская народная сказка « Лиса и журавль». Инсценирование сказки. | | 2 |  |  |
| 24 | Викторина по разделу « Мир народной сказки» | | 1 |  |  |
|  | ***Весёлый хоровод (2 часа)*** | | | | |
| 25 | Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. | | 1 |  |  |
| 26 | Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. | | 1 |  |  |
|  | **4 четверть- 8 ч**  ***Здравствуй, матушка – зима (5 ч)*** | | | | |
| 27-28 | Праздник рождества Христова. С. Черный. Рождественское. | | 2 |  |  |
| 29-30 | К. Фофанов. Еще те звезды не погасли… Рассказ о празднике. | | 2 |  |  |
| 31 | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | | 1 |  |  |
|  | ***Весна, весна! И все ей радо! (3часа)*** | | | | |
| 32, 33 | Весна в произведениях И. Никитина. Весна, А. Плещеева. Весна, И.  Шмелева. | | 2 |  |  |
| 34 | Викторина по пройденным  произведениям. | | 1 |  |  |