**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа**

**имени Расула Гамзатова» Кизлярского района Республики Дагестан**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Рекомендовано:

методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исабалаева А.Г.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

**Рабочая программа**

**по литературному чтению в 1 классе**

**Составила: Мусаева А.М**

**Чинчарова А.Н.**

**Нурмагомедова С.Н.**

**Бадрудинова А.Р.**

**Агапова Е.Н.**

**Учитель начальных классов.**

**2021 – 2022 учебный год**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по литературному чтению составленадля учащихся 1 класса в соответствии с основными поло­жениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской про­граммы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школь­ника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение - это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойствен­ного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении про­изведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

**Цели и задачи курса**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навы­ком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и при­обретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретение умения работать с разными видами информации;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной от­зывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-позна­вательными текстами;

- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школь­ников; формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств; уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребно­сти в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

**1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интере­са к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литерату­ры), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим пред­метам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

**2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитан­ное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники уча­ствуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энцикло­педиях.

**3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художест­венной литературе.**

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого Вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

**4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.**

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значе­ние. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмо­циональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адек­ватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведе­ний, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 36ч( 4 ч в неделю 9учебных недель)

**Работа с текстом**.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий проверить не только уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: школьник учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия.

В ходе работы учащиеся:

- определяют главную мысль текста;

- озаглавливают текст;

- определяют последовательность событий;

- считают количество предложений в тексте;

- подбирают антонимы и синонимы к словам;

- вставляют пропущенные буквы.

Работа с текстом способствует обучению школьников извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям. Учебный предмет рассчитан на32ч

(1 ч в неделю).В обучении грамоте – 23ч, в литературном чтении - 9ч.

**Структура учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **кол-во часов** | |
| **1** | **Авторская программа** | **Рабочая программа** |
| **2** | **Вводный урок** | **1** | **1** |
| **Жили-были буквы** | **7** | **7** |
| Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.  Творческая работа: вол­шебные превращения. |  |  |
|  | Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. |  |  |
| **3** | **Сказки, загадки, небылицы** | **5** | **5** |
| Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».  Сказки А. С. Пушкина.  Произведения К. Ушинского и Л. Толстого |  |  |
| **4** | **Апрель, апрель. 3венит капель!** | **5** | **5** |
| Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.  Проект: «Составляем сборник загадок». |  |  |
| **5** | **И в шутку и всерьёз** | **6** | **6** |
| Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.  Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. |  |  |
| **6** | **Я и мои друзья** | **6** | **6** |
|  | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. |  |  |
| **7** | **О братьях наших меньших** | **6** | **6** |
|  | Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.  Рассказы В. Осеевой.  Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. |  |  |
|  | **Итого** | **36** | **36** |

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности:**

***Аудирование (слушание).*** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности собы­тий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебно­му, научно-познавательному и художественному произведению.

***Чтение:***

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чте­ния), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понима­ние смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью инто­нирования.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художест­венного, учебного, научно-популярного - и их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформ­лению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текст; на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слу­шать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлече­ние справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодиче­ская печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

*Работа с текстом художественного произведения.* При работе с текстом художественного про­изведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простей­шими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живо­писании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотвор­ной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство россий­ского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, вы­борочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из раз­ных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).* Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с эле­ментами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, пись­менные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам.-- Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозиро­вать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусств-; и музыки.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся начальной школы**

***В результате обучения*** в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень литературного развития, который характеризуется умениями:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека.

- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавли­вать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочи­танного и выражать ее своими словами;

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;

- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);

- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид ис­кусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценност­ные ориентации, нравственный выбор);

- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителе?-! или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-попу­лярном текстах, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания:

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художествен­ных произведений, формировать «читательскую самостоятельности.

***Результаты изучения курса***

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

***Метапредметные результаты:***

***Регулятивные УУД:***

- организовывать свое рабочее место под руководством учителя.

- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.

- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собе*седника и вести диалог, призна*вать различные точки зрения и право каждого иметь и излагатьсвоё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Познавательные УУД**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела**.**

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике**.**

-сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.

-подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять **тему.**

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

-соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.

-слушать и понимать речь других.

-работать в паре.

- восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

- адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

- развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Предметные результаты**

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированностьследующих умений:

В результате изучения курса выпускник начальной школы:

- *осознает* значимость чтения для своего дальнейшего развития и для

успешного обучения по другим предметам;

- *получит возможность* познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями и воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства;

-*полюбит* чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширяет кругозор;

-*приобретет* первичные умения работать с учебной и научно-популярной литературой, будет находить и использовать информацию для практической работы

- *овладеет* техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

-*научится* самостоятельно выбиратьинтересующую его литературу, пользоваться словарями и справочниками;

- *осознает* себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

-*научится* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения;

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

***Литературоведческая пропедевтика***

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительны ми средствами.

***Творческая деятельность обучающихся***

***(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

***Требования  к знаниям, умениям и навыкам к концу 1 класса***

**Учащиеся должны:**— осознанно читать вслух небольшие тексты целыми словами ( темп чтения – ориентировочно 30 – 40 слов в минуту) с допущением плавного слогового чтения отдельных слов со сложной слогобуквенной структурой;

-ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

-понимать фактическое содержание текста;

-отвечать на вопросы по содержанию, находить в тексте предложения, подтверждающие устные высказывания;

-выделять события, видеть их последовательность в произведении;

-подробно пересказывать небольшие по объёму тексты;

-раскрывать содержание иллюстраций к произведению, соотносить их с отрывками рассказа;

-выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

**Принципы, методы и приёмы работы с одаренными детьми**

**Условия успешной работы с одаренными учащимися.**

Осознание важности этой работы каждым членом коллектива и усиление в связи с этим внимания к проблеме формирования положительной мотивации к учению. Создание и постоянное совершенствование методической системы работы с одаренными детьми. Признание коллективом педагогов и руководством школы того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений работы УО.

**Формы работы с одаренными учащимися:**

- объединения дополнительного образования;

* групповые занятия с сильными учащимисякласса;
* факультативы;
* кружки по интересам;
* конкурсы и конференции;

**-**интеллектуальный марафон;

* участие в олимпиадах;
* работа по индивидуальным планам;
* научно-исследовательскиеконференции.

**Методическая работа педагога:**

* заниматьсясамообразованием;
* повышать профессиональноемастерство;
* посещать занятия другихпедагогов;
* участвовать в педагогических чтениях, семинарах, педсоветах, конференциях, заседаниях МО педагогов дополнительногообразования;
* проводить открытые занятия;
* подбирать материалы и задания к проведению школьныхолимпиад;
* проводить занимательно-познавательные мероприятия с учащимисяобъединения.

**Работа с родителями.**

Проведение просветительской работы среди родителей через лектории, родительские собрания, педагогический всеобуч родителей. Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.

* Лекция “Расширение кругозора школьников посредством чтения научно-познавательной литературы”.
* Лекция “Развитие интеллектуальных способностейребенка”.
* Интеллектуальный марафон.

- Лекция “Развитие личности ребенка”.

**Отличительные особенности одаренных детей**

1. Имеют более высокие по сравнению с большинством остальных сверстников интеллектуальные способности, восприимчивость к умению, творческие возможности и проявления.
2. Имеют доминирующую, активную, не насыщаемую познавательнуюпотребность.

3.Испытывают радость от умственноготруда.

**Категории одаренных детей**

1. Дети с необыкновенно высоким общим уровнем умственного развития при прочих равных условиях.
2. Дети с признаками специальной умственной одаренности - одаренности в определенной области науки,искусства.
3. Учащиеся, не достигающие по каким - либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами.

**Принципы, методы и приёмы работы с детьми с ОВЗ**

У большинства учеников с ОВЗ отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности как образовательного, так и коррекционно-развивающего процесса.

**Общие принципы и правила коррекционной работы:**  
1. Индивидуальный подход к каждому ученику.   
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средств наглядности).   
4. Проявление педагогического такта. Постоянное поощрение за малейшие успехи, своевременная и тактическая помощь каждому ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности.   
**Эффективными приемами** коррекционного воздействия на эмоциональную и познавательную сферу детей с отклонениями в развитии являются:   
- игровые ситуации;   
- дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов;   
- игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться с другими;   
- психогимнастика и релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

На своих уроках чтения чаще всего применяю:

**Метод «Пометки на полях»** обычно использую при ознакомлении с новым материалом. Он позволяет ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания или текста.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика непривычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

**Очень эффективным активным приемом является использование сигнальных карточек.** Мы с детьми пользуемся ими при изучении любой темы с целью проверки знаний учащихся, выявления пробелов в пройденном материале. Удобство и эффективность их заключаются в том, что сразу видна работа каждого ребёнка.

! У меня получается!

? Требуется помощь.(пока класс работает, я подхожу к ученику и дополнительно объясняю ему новый материал)

**Очень помогают на уроках созданные  алгоритмы** (карточка-инструктаж).  Он может быть представлен в наглядных схемах, таблицах, памятках, которые помогут в проверке самого себя и осознания ученика, на каком этапе у него возникает проблема и устранить (исправить) ее.

**Иллюстративный материал** для смены вида деятельности, использующийся в ходе занятий, который развивает зрительное восприятие, внимание и память ребенка.

**Обязательно наличие физминуток**  это поможет переключить внимание детей на другой вид деятельности, даст возможность учащимся отдохнуть.

**Планируемые результаты обучения**

**Обучающиеся научатся:**-осознанно читать произведения доступного объёма, постепенно переходя от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (темп чтения – до 40 слов в минуту к концу учебного года);

-соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения;

-понимать вопросы к тексту и правильно отвечать на них;

-называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;

-заучивать небольшие стихотворения ( с помощью учителя);

-отгадывать загадки с опорой на отгадки, помещённые в учебнике;

-отвечать на вопросы: « Почему автор дал своему произведению такое название?»;

«Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**3 четверть-8ч**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Кол-во уроков** | **Дата** | | **(продолжение) Тема раздела /Тема урока** |
| **План** | **Факт** |
| 1. | 1 |  |  | Вводный урок-(1) ч  Вводный урок |
| 2. | 1 |  |  | **Жили – были буквы- (7 ч)**  В. Данько «Загадочные буквы» И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А» стр.5-7 |
| 3. | 1 |  |  | С. Чёрный «Живая азбука»,  Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет» |
| 4. | 1 |  |  | Р/Р Почему с тополей падает «снег» |
| 5. | 1 |  |  | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой»  Стр.14-17 Р/Р |
| 6. | 1 |  |  | И.Гамазкова«Кто как кричит?» С.Маршак «Автобус №26»  Стр.18-21 |
| 7. | 1 |  |  | Из старинных книг. |
| 8. | 1 |  |  | Резерв |
| **4 четверть-28 ч Сказки, загадки, небылицы (5ч)** | | | | |
| 9. | 1 |  |  | Е.Чарушин «Теремок»  Стр.30-37 |
| 10. | 1 |  |  | Русская народная сказка «Рукавичка»  Стр.38-41 |
| 11. | 1 |  |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр.42-46  Русские народные потешки. Рифмы Матушки Гусыни |
| 12. | 1 |  |  | **Р/Р**  **А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане** |
| 13. | 1 |  |  | Русская народная сказка «Петух и собака»  Стр.58-59 |
| 14. | 1 |  |  | **Апрель, апрель! Звенит капель…( 5ч)**  А.Майков «Ласточка примчалась…»А.Плещеев «Сельская песенка»Стр.64-65 |
| 15. | 1 |  |  | А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»  Стр.66 |
| 16. | 1 |  |  | **Р/Р С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей»**  **Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».** |
| 17. | 1 |  |  | Е.Трутнева, «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71 |
| 18. | 1 |  |  | «По грибы» Я.Тайц. Стр.69-71  Р.Сеф «Чудо» Разноцветные страницы. Стр.73-77 |
| 19. | 1 |  |  | **И в шутку и всерьёз- (6 ч)**  И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я.Тайц «Волк»Стр.5-7 |
| 20. | 1 |  |  | **Р/Р В.Осеева. Г.Кружков «Ррры».** |
| 21. | 1 |  |  | Н.Артюхова «Саша-дразнилка»  Стр.8-11 |
| 22. | 1 |  |  | К.Чуковский «Федотка» О.Дриз «Привет»  Стр.12-13 |
| 23. | 1 |  |  | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»  И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16 |
| 24. | 1 |  |  | **Р/Р К.Чуковский «Телефон» Стр.17-21**  **М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23** |
| 25. | 1 |  |  | **Я и мои друзья -(6 ч)**  Ю.Ермолаев «Лучший друг»Е.Благинина «Подарок»Стр.31-33 |
| 26. | 1 |  |  | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»  Стр.34-37 |
| 27. | 1 |  |  | И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек»  В Орлов «Если дружбой…» Стр.38-40 |
| 28. | 1 |  |  | **Р/Р «Муравьи» Н.Юрцевич. Я.Аким «Моя родня»**  **С.Маршак «Хороший день» Стр.41** |
| 29. | 1 |  |  | По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу»  Стр.43-49 |
| 30. | 1 |  |  | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Разноцветные страницы. Стр.50-53 |
| 31. | 1 |  |  | **О братьях наших меньших- (6 ч)**  С.Михалков «Трезор»Р.Сеф «Кто любит собак…» Стр.57-59 |
| 32. | 1 |  |  | **Р/Р В.Осеева «Собака яростно лаяла»** |
| 33. | 1 |  |  | М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»  Стр.65-69 |
| 34. | 1 |  |  | В.Берестов «Лягушата» В.Лунин «Никого не обижай»  С.Михалков «Важный совет» |
| 35. | 1 |  |  | Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж» С.Аксаков «Гнездо»  Стр.73-75 |
| 36. | 1 |  |  | **Р/Р**  **И.Токмакова «Купите собаку».** |

**Лист корректировки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел и тема**  **4 четверть** | **Дата** | | **Планируемое кол-во часов** | **Факти**  **ческое кол-во часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |
| **16** |  |  |  |  |  |  |  |
| **17** |  |  |  |  |  |  |  |
| **18** |  |  |  |  |  |  |  |
| **19** |  |  |  |  |  |  |  |
| **20** |  |  |  |  |  |  |  |
| **21** |  |  |  |  |  |  |  |
| **22** |  |  |  |  |  |  |  |
| **23** |  |  |  |  |  |  |  |
| **24** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |