

Внеклассное мероприятие.
Праздник «Белых журавлей».

Цель:

Формировать у воспитанников высокое патриотическое сознание, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Задачи:

1. Познакомить воспитанников с бессмертным образом белых журавлей Расула Гамзатова.
2. Познакомить с историей праздника, с памятниками «Журавли» - солдатам, погибшим за Родину.
3. Воспитание уважения к героическому прошлому своей страны.
4. Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов.
5. Воспитывать у воспитанников неприятие агрессии, насилия и войны.
6. Развивать творческие способности.

Ученик 1.

Сегодня праздник Белых Журавлей.
Не потому, что к югу косяками.
А в честь бойцов, которые с полей
Не возвратились целыми полками.
Все полегли, уйдя в расцвете сил.
А многие - безусыми юнцами.
Но для себя о том бы попросил -
Хочу сравняться с ними, как с отцами.
Я думаю, солдат, что пал в бою,
Как Белый Ангел машет нам крылами.
И стих о Журавлях ему дарю.
Ведь это птица-символ. Память с нами.

Вступительное слово учителя

22 октября – праздник Белых Журавлей. Праздник имеет своей целью почтить память погибших во время войн, а их на планете в разное время произошло и происходит по сей день немало. Праздник «Белые журавли» является ещё и поэтическим событием, потому что лучший способ отдать дань беспокойному прошлому – воспеть его героев в стихах. Хотя может быть это и не совсем праздник, а день поминовения.

Название праздника происходит от стихотворения поэта Расула Гамзатова «Журавли», на которое позднее была написана песня. Именно он и стал основателем этого замечательного памятного дня.

Второе событие, предварившее учреждение праздника, - это открытие памятника «Белым Журавлям» в Дагестане в селе Гуниб в 1986 году. С этого места и с этой песни зародился этот праздник «Белые Журавли».



Расул Гамзатов предложил 22 октября отмечать как праздник поэзии как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. И в этот праздник вспоминают образ «Белых журавлей».

Ведущий 1.

С древнейших времен люди относились к журавлям с чувством особенного трепета и благоговения. Журавли - символ счастья, любви и здоровья. Журавль занимал почетное место священной птицы, приближенной к Богу и духовному миру. Еще в Древнем Египте журавля называли птицей солнца. У римлян журавли ассоциировались с лучшими человеческими качествами: верностью, рассудительностью, добротой, отзывчивостью, дружелюбием.

Ведущий 2.

Раньше верили, что журавли сопутствуют ангелам и душам умерших. За необычайную верность, журавлиную пару всегда считали символом верной любви. По славянским поверьям, журавли тоже являлись посланниками божьими. Верили, что по осени журавли уносят в нездешний мир души усопших. А весной сопровождают души младенцев, которым вскоре суждено родиться. Улетающий осенью клин журавлей, напротив, символизировал невероятную тоску по родному краю.

Ведущий 3.

В селе Дзуарикау, что в Республике Северная Осетия, есть памятник погибшим в годы Великой Отечественной войне семи братьям Газдановым. На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превращаются в журавлей, это объясняет такую композицию памятника. Народный дагестанский поэт Расул Гамзатов знал об этом памятнике.

Ученик 2.

Я видел памятник в горах:
Семь журавлей — какая стая! —
Застыли в бронзе. И в слезах
Склонилась женщина, рыдая.
Крылом к крылу стремятся в небо птицы,
Платком лицо закрыла в горе мать...
Семь сыновей ушли с врагом сразиться,
Отчизну от фашистов защищать.
В чужой земле лежат ее ребята.
В каких краях — не ведает никто.
И имя Неизвестного Солдата
Носить мальчишкам вечно суждено.
А мама ждет. Не выплакано горе.
За много лет не стало легче ей.
И верит, что вернутся из-за моря
Семь белокрылых гордых журавлей!

Ведущий 4.

Немного об авторе песни «Журавли». Дагестан – страна гор. На склонах этих гор расположены аулы. В одном из аулов в 1923 году родился третий сын, его нарекли Расулом. В 9 лет он написал своё первое стихотворение, а через 4 года его стихи были напечатаны в местной газете. Шли годы, Расул окончил школу, потом педагогическое училище. Работал сначала в школе, затем помощником режиссёра передвижного театра, потом журналистом.

Началась Великая Отечественная Война... В тысячи домов вошла беда. Не обошла она и дом Гамзатовых: оба старших братьев пали смертью храбрых. Гибель братьев оставила в душе Расула кровоточащую рану.

Стихи его мужают, становятся значительнее, отличаются яркостью образов, возвышенностью чувств, глубиной мысли. Первая книжка стихов на аварском языке вышла в 1943 году. Ему было всего двадцать лет, когда он стал членом Союза писателей СССР. Характерная черта его произведений – любовь к Родине. Стихи поэта переведены на многие языки мира. (Слайд 7,8).

Ведущий 1.

Расул Гамзатович Гамзатов – знаменитый аварский поэт, писатель, публицист, политический деятель, народный поэт Дагестана. За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира:

- Герой Социалистического труда,
- лауреат Ленинской премии,
- лауреат Государственных премий РСФСР и СССР,
- лауреат международной премии «Лучший поэт XX века
- лауреат премии писателей Азии и Африки и других престижных литературных премий.

Ведущий 2.

Одно из самых ярких стихотворений Расула Гамзатова «Журавли». «Журавли» – песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну. Ни одно литературное произведение не создаётся просто так, каждое имеет свою судьбу. Стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня «Журавли», имеет свою предысторию.

Написал его Расул Гамзатов под впечатлением посещения известного памятника белым журавлям в Хиросиме, и рассказа о хиросимской девочке – жертве последствий ядерной бомбардировки, которая умерла, не успев вырезать из бумаги тысячу журавликов.

Ведущий 3.

На высоком постаменте хрупкая девочка держит над головой журавля, устремившегося ввысь. Местные жители чаще называют его Обелиском бумажных журавлей. Он стоит в окружении больших деревьев парка Мира совсем недалеко от того места, над которым 6 августа 1945 года взметнулся в небо атомный столб. В это

время двухлетняя Садако была дома на расстоянии приблизительно 2 километров от эпицентра. Взрывная волна вынесла её через окно, но девочка осталась жива. Но через 10 лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжёлой лучевой болезнью – лейкоемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление.

Доктор, чтобы придать ей силы для борьбы с болезнью, сказал, что если она сама сделает тысячу белых бумажных журавликов, то обязательно поправится. Журавль – священная птица, живущая очень долго. Садако поверила.

Ведущий 4.

В палату принесли бумагу и ножницы. Садако принялась вырезать журавликов. Одноклассники девочки решили помочь ей. Они сами вырезали журавликов и привлекали к этому занятию своих друзей. Так весть о японских журавликах разнеслась по всему миру. В Японию со всех уголков земного шара летели белые журавлики. Все стремились помочь выздороветь Сасаки Садако. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла.

До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Ученик 3.

Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.
А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелёгко труд,
Всё ей, бедненькой, казалось –
Журавли её спасут,
Журавли спасти не могут –
Это ясно даже мне.
Людям люди пусть помогут
Преградить пути войне.

Расул Гамзатов

Ведущий 1.

У памятника японской девочке с белым журавлем, Расул Гамзатов увидел впечатляющее зрелище - тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не чёрное, как у нас. Случилось так, что в это время в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае Расул Гамзатов заметил маленький промежуток.

(Прослушивание песни «Японский журавлик»)

Ведущий 2.

Потом была телеграмма о кончине матери. Возвращаясь из Японии в Москву, поэт думал о матери, о погибших двух братьях, о миллионах, не вернувшихся с войны, о женщинах в белом одеянии, и многом другом, но мысли поэта все время возвращались к белым журавлям и вылились в стихи. Так появилось стихотворение, в первоначальном варианте начинающееся такими строками:

Мне кажется порою, что джигиты,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...
Они летят, совершают путь свой длинный
И выкликают чьи-то имена.
Не потому ли с клином журавлиным
От века речь аварская сходна?
Летит, летит по небу клин усталый -
Мои друзья бывшие и родня.
И в их строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня!..

Ведущий 3.

Эти стихи понравились артисту Марку Бернесу, он попросил Яна Френкеля написать музыку. С согласия Гамзатова решено было заменить слово «джигиты» в первой строфе на «солдаты». Из первоначального текста оставили 16 из 24 строк, что только усилило её эмоциональность.

Марк Бернес записывал «Журавлей» уже, будучи тяжело больным. Эта запись стала последней в его жизни.

Ведущий 4.

Зазвучавшая песня «Журавли» стала песней-гимном памяти погибшим во время Великой Отечественной В. солдатам, которых авторы сравнивают с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. И в сегодняшние драматические времена песня, как никогда, значима для всего мира.

Её мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала в эфире, её невозможно воспринимать без волнения. Не случайно во многих концертных залах при исполнении «Журавлей» люди встают.

Прослушивание песни на стихи Расула Гамзатова «Журавли».

Ведущий 1:

Мне кажется порою, что Гамзатов,
Ту песню написав про журавлей, -
Не песню сочинил, а гимн когда-то! -
Гимн памяти всех павших на земле...
Сначала память белых журавлей чтили лишь в Дагестане. Первые белые журавли
взвились именно там, в высокогорном Гунибе. На родине Гамзатова праздник «Белых
журавлей» отмечается уже три десятилетия. Последние годы он приобрёл
Всероссийский масштаб. По традиции праздник украшают десятками белых
воздушных шаров и фигурками белых журавлей. Эти шары с привязанными
бумажными фигурками журавлей отпускаются в небо, чтобы души умерших, похожие
на белых журавлей, обрели покой.
Сегодня уже ясно, что «Белые журавли» Гамзатова переросли границы республики
Дагестан и летят во все континенты и выкликают имена погибших.

Ученик 4.

Журавли в Губине.

Вытянув длинные белые шеи,
Кажется, вот-вот вы скроетесь с глаз.
Хоть и привык к расставаньям уже я,
С болью щемящей взираю на вас.
Клонится жизнь, будто август, к закату,
И караваны пернатых, увы,
От холодов улетают куда-то,
Что ж, белокрылые, медлите вы?
Там в вышине перелетная стая:
«Африка! Африка!» — зычно трубит,
Думая, видимо, что вы отстали,
Клин ваш пытается поторопить.
Ведь не орлы же вы в самом-то деле,
Что под напором осенних ветров
Вечной скалистой своей колыбели
Не променяют на временный кров.
Что ж не торопитесь вы на чужбину?..
Ранний над крыльями кружится снег,
Вас нарядив в кружева балерины
Иль в белый саван закутав навек?
Каждое утро седая аварка,
Чьи сыновья на войне полегли,
Сгорбившись скорбно над пламенем ярким,
Молится вам, как сынам, журавли.
И молодые горянки под вечер,
Хоть ненадолго, но к вам залетят
Разноголосою стайкой беспечной —
И затуманится девичий взгляд...
Горы и те, тяготенья нарушив,

Сдвинувшись с места, сплотились тесней,
Оберегая солдатские души
От снегопадов, ветров и дождей.

Ведущий 2.

В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что нас объединяет общее родство, общая история, общая память. И, конечно же, Праздник Белых Журавлей...

Что такое памятник павшим? Это память. Как передать эту память? В культуре сложился очень глубокий и интересный образ памяти в виде вечного огня и летящих журавлей. Они символизируют отрыв души в вечную неизвестность. У подножия памятников горит Вечный огонь — сердце павших, а на самой вершине журавлиного клина — душа павших.

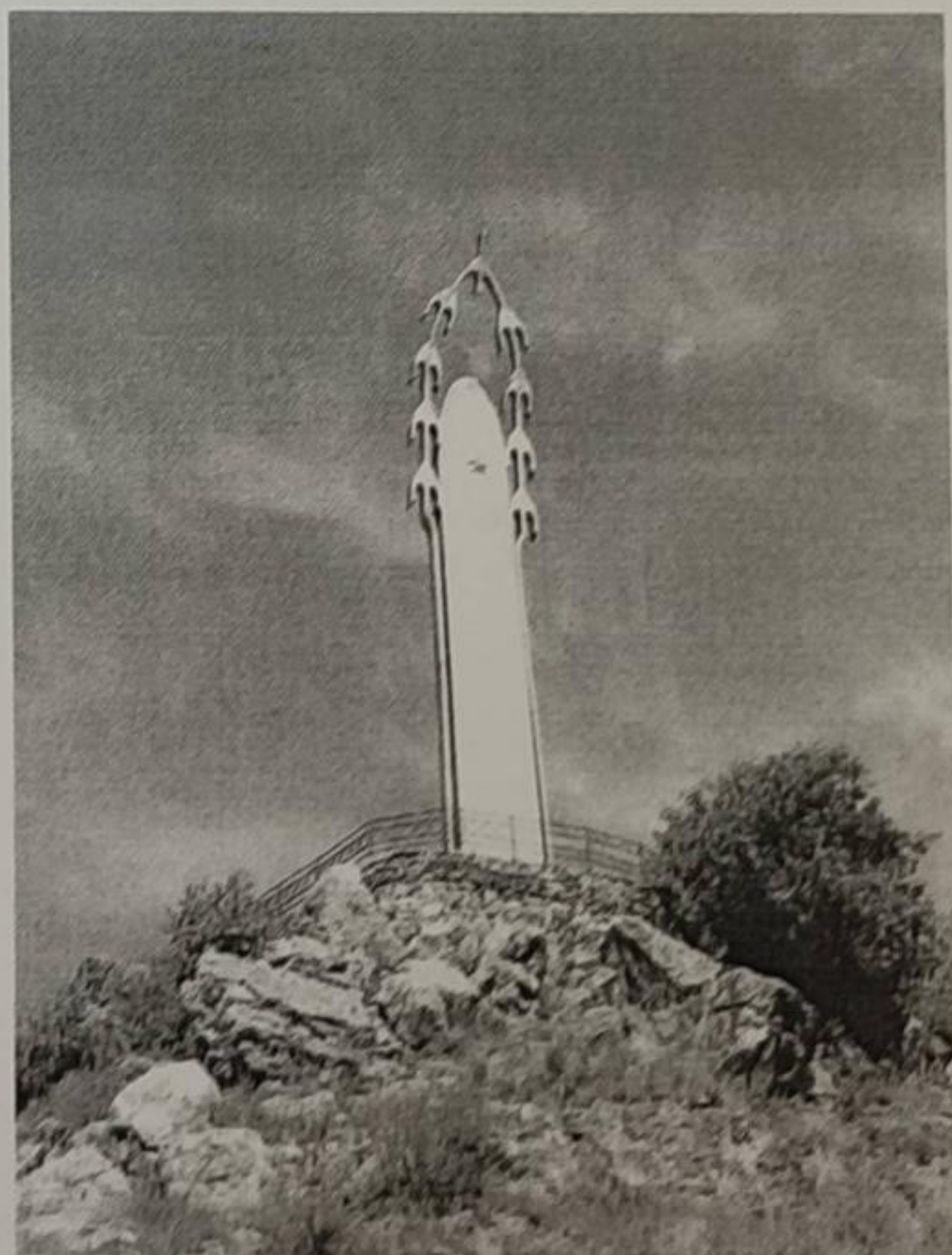
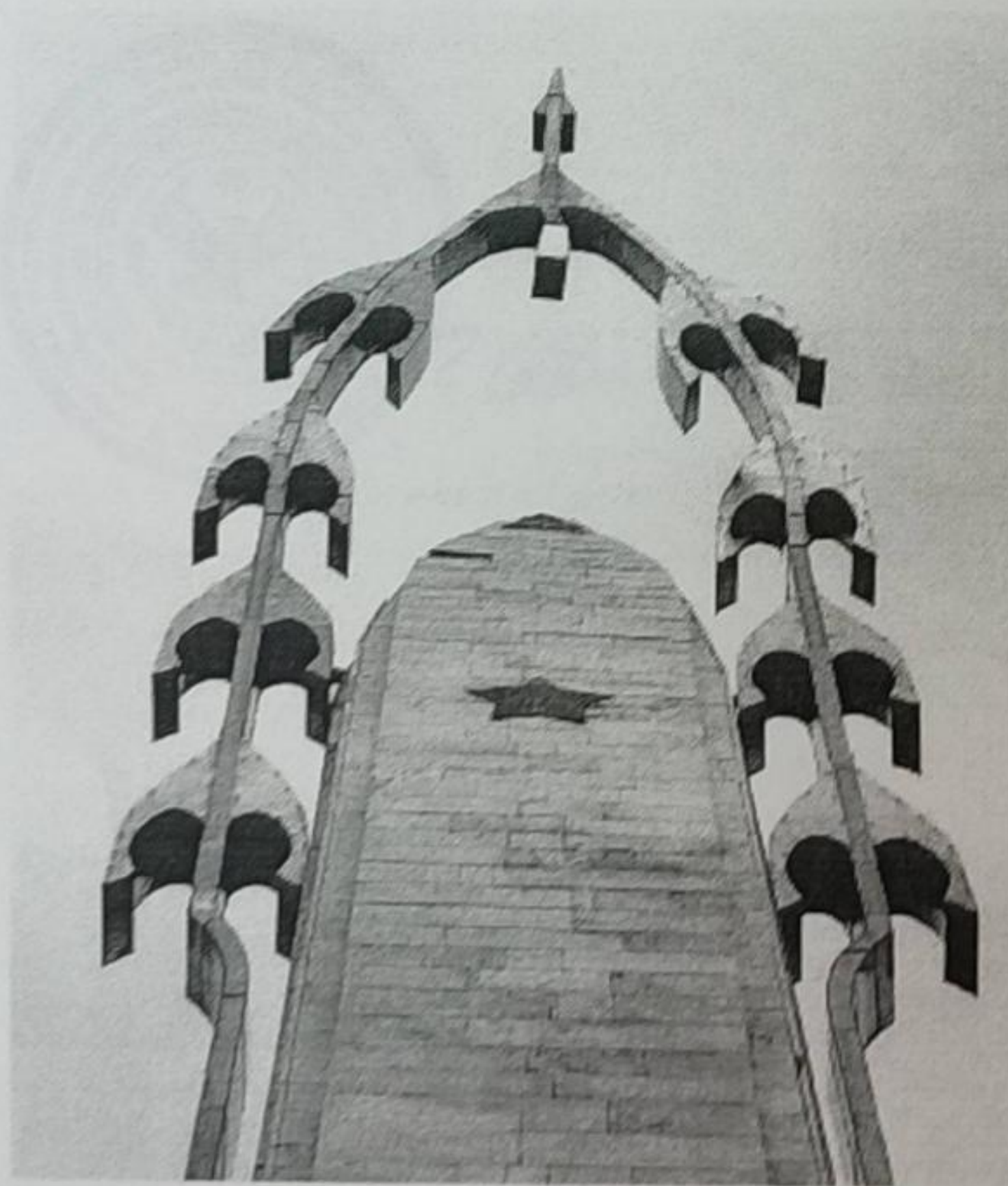
Ровным клином летят журавли,

И, курлыча, стонут они

О них — о погибших и всё же живых

О них, о них...

Сегодня крик журавлей продолжает звать всех нас, живущих на Земле к миру, братству и к единению. Прислушайтесь, пожалуйста, к журавлиному крику.





19 декабрь 2019 г.

Провела праздник учитель родного языка и литературы
МКОУ «Краснооктябрьская СОШ» Асильдарова Ш. А.



Handwritten signature in blue ink.