**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа имени Расула Гамзатова Кизлярского района Республики Дагестан»**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рекомендовано:

методическим объединением

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Джабуева П.С.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Рабочая программа**

**по родной литературе во 2 классе**

**Составила Темирбулатова Э.М.**

**Учитель родного языка и литературы**

**2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  Г. | №  Ч. | ТЕМА УРОКА ПО ПРОГРАММЕ | К/Ч | ТИП УРОКА | ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ | ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧ-СЯ | ВИД КОНТРО  ЛЯ | ДАТА  Ф. | ДАТА  П. |
| **I – ЧЕТВЕРТЬ 8 ч.** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | М.Г1умаров «Малъе,эбел, рахьдал мац1» | 1 | Изучение нового материала | Произведения выдающихся представителей Даг. лит-ры ( произведения сов.Даг.лит-ры, доступные для восприятия младшими школьниками;  Чтение наизусть, умение заучивать стих-ноепроизв-е с помощью иллюстрации и опросных слов;  Выразительно читать по книге или наизусть перед аудиторией;  Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений;  Малые фольклорные жанры, стихотворение | Уметь читать стих-ноепроизв-е наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | 2 | «Ц1ад»(Халкъияб кеч!) | 1 | Изучение нового материала | Знать название, основное содержание изученных литературных произведений | Фронталь.,индивид |  |  |
| 3 | 3 | П,Муртазаг!алиева«Г1айиб ккараб гъвет!» | 1 | Изучение нового материала | Уметь читать отрывок из стих-я наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 4 | 4 | М,Скребицкий «Хасалихълъи-художник» | 1 | Изучение нового материала | Уметь читать осознанно | Фронталь.,индивид |  |  |
| 5 | 5 | Р.Х1амзатов «Хаслихълъи» | 1 | Изучение нового материала | Уметь определять тему, главную мысль произведения | Фронталь.,индивид |  |  |
| 6 | 6 | «Хъазги церги»(Маргьа) | 1 | Изучение нового материала | Уметь читать отрывок из стих-я наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 7 | 7 | «Руз»(Хабар) | 1 | Изучение нового материала | Знать названия, основное содержание изученных литер-х произв-й | Фронталь.,индивид |  |  |
| 8 | 8 | В.Бианки «Музыкант» | 1 | Изучение нового материала |  | Уметь читать вслух текст, соблюдая правила произношения. | Фронталь.,индивид |  |  |
| **II– ЧЕТВЕРТЬ 8ч.** | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | Х1.Гъазимирзаев «Воре,чед г1одобе рехуге» | 1 | Изучение нового материала |  |  | Фронталь.,индивид |  |  |
| 10 | 2 | Наги т1ут1ги(Бицен) | 1 | Изучение нового материала | Правильность чтения; недопущение искажения ударения | Уметь читать стих-епроизв-е наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 11 | 3 | Гьаз диеги гьабула кумек(Хабар) | 1 | Комбинир. | Осознанность и выразительность чтения | Знать основное содержание текста | Фронталь.,индивид |  |  |
| 12 | 4 | «Квенги рат1лидаго релълъараб бук1ун батила» | 1 | Изучение нового материала | Осознанность и выразительность чтения | Уметь выразительно читать по книге перед аудиторией | Фронталь.,индивид |  |  |
| 13 | 5 | Ц1.Х1амзат «Ц1алдохъан» | 1 | Комбинир. | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос | Уметь пересказывать текст | Фронталь.,индивид |  |  |
| 14 | 6 | М.Мах1мудов «Ц1акъаб дару» | 1 | Изучение нового материала | Уметь выразительно читать | Фронталь.,индивид |  |  |
| 15 | 7 | Р.Х1амзатов «Хасел» | 1 | Изучение нового материала | Восприятие на слух и понимание худ-х произведений;  Правильность чтения; отзыв о понравившемся произведении | Уметь читать стих-епроизв-е наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 16 | 8 | З.Х1ажиев «Ц1ияб сон» | 1 | Изучение нового материала | Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства | Фронталь.,индивид |  |  |
| **III-ЧЕТВЕРТЬ 10ч.** | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | М.Мух1амадов «Нижер рохел» | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении; выражение личного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения | Уметь различать жанры худ-й лит-ры (сказка, рассказ) | Фронталь.,индивид |  |  |
| 18 | 2 | Багъатар «Маг1арухъ хасел» | 1 | Комбинир. | Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Фронталь.,индивид |  |  |
| 19 | 3 | Е.Чарушин «Гьабго кинаб г1алхул х1айван» | 1 | Изучение нового материала | Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм | Уметь читать отрывок из стих-я наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 20 | 4 | Р.Х1амзатов «Дир дах1адада» | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении | Понимать , основное содержание изученных народных ставок | Фронталь.,индивид |  |  |
| 21 | 5 | А.Гайдар «Нич» | 1 | Изучение нового материала | Уметь отвечать на вопросы по содержанию | Уметь читать отрывок из стих-я наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| 22 | 6 | М.Шамхалов «Гьале дун к1удияв г1ун вуго» | 1 | Комбинир. | Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений; малые фольклорные жанры; народная сказка; литературная сказка | Уметь определять главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1стр. делить текст на смысловые части | Фронталь.,индивид |  |  |
| 23 | 7 | Бицанк1аби.Кицаби ва абиял. | 1 | Комбинир. | Фронталь.,индивид |  |  |
| 24 | 8 | «Бекерун кету бач1анила»(маргьа) | 1 | Изучение нового материала | Чтение наизусть; умение заучивать стих-е с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной подготовкой) | Уметь читать выразительно (отрывок наизусть) | Фронталь.,индивид |  |  |
| 25 | 9 | Х1анч1ил гакълу(маргьа) | 1 | Изучение нового материала | Читать выпазительно | Фронталь.,индивид |  |  |
| 26 | 10 | «Ханасулги анц1ила лъабго сон барай ясалъулги г1акълу»(бицен) | 1 | Изучение нового материала | Уметь читать стих-епроизв-е наизусть | Фронталь.,индивид |  |  |
| **IV-ЧЕТВЕРТЬ 8ч.** | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | К.Расулов «Цояв киназего г1оло,киналго цоясе г1оло» | 1 | Изучение нового материала | Произведение выдающихся представителей Дагестанской литературы, классиков детской литературы | Уметь читать стихотворное произведение наизусть (по выбору)  Знать: названия, имена, фамилии их авторов | Фронталь.,индивид |  |  |
| 28 | 2 | М.Мах1мудов «Рит1уч1ил т1инч1» | 1 | Изучение нового материала | Фронталь.,индивид |  |  |
| 29 | 3 | Н.Г1исаев «Их» | 1 | Изучение нового материала | Фронталь.,индивид |  |  |
| 30 | 4 | Л.Федоров «Ихдалил кеч1» |  | Комбинир. | Устное народное творчество | Уметь приводить примеры произведений фольклора | Фронталь.,индивид |  |  |
| 31 | 5 | «Бергьенлъиялъул къо», «Ралъдал вас» |  | Изучение нового материала | Произведения современной Дагестанской литературы | Уметь читать стихотворное произведение выразительно | Фронталь.,индивид |  |  |
| 32 | 6 | Ш.Казиев «Шамилил г1олохъанлъи» |  | Комбинир. | Способ чтения целыми словами с переходом на определения смысла фразы | Уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки) | Фронталь.,индивид |  |  |
| 33 | 7 | Р.Х1амзатов «Эбел тарасе рогьо» |  | Изучение нового материала | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Уметь читать осознанно текст худ-го произведения | Фронталь.,индивид |  |  |
| 34 | 8 | С.Маруздин «Нилъер Ват1ан» |  | Изучение нового материала | Правильность чтения; безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произведения | Уметь читать осознанно текст художественного произведения «про себя» | Фронталь.,индивид |  |  |

Корректировка рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Способ корректировки** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** |
| **план** | **факт** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |