**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Краснооктябрьская средняя общеобразовательная школа имени Расула Гамзатова Кизлярского района Республики Дагестан»**

Утверждаю:

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исмаилов Г.А.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Согласовано:

Заместитель директора

по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кленкова Е.В

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

Рекомендовано:

методическим объединением

Руководитель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Джабуева П.С.

Протокол №

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г.

**Рабочая программа**

**по родному языку в 1 классе**

**Составила Темирбулатова Э.М.**

**Учитель родного языка и литературы**

**2021 – 2022 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № | ТЕМА УРОКА ПО ПРОГРАММЕ | К/Ч | ТИП УРОКА | ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ | ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧ-СЯ | ВИД КОНТРОЛЯ | ДАТА ф | ДАТА п |
| **I – ЧЕТВЕРТЬ 8ч.** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Р. Х1амзатов "Маг1арулазул Ват1ан" | 1 | Комбинир. | Чтение произведения целыми словами с переходом на определение смысла текста | Уч-ся должны уметь читать стих-е наизусть | Индивид.опрос |  |  |
| 2 | 2 | ХI.Казиев «Риидал мугIрузда» | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух и понимание худ-ных произведений | Уч-ся должны знать понимать: названия, основное содержание изуч. произвед. | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 3 | 3 | «Мокъокъил тIанчIи» (хабар) | 1 | Комбинир. | Декларация произведений. Чтение наизусть | Уч-ся должны уметь читать стих-е наизусть | Индивид.опрос |  |  |
| 4 | 4 | Ф.ГIалиева «Дагъистаналда» | 1 | Изучение нового материала | Восприятие на слух и понимание худ-ных произведений | Уч-ся золжны знать понимать: -определять тему и главнуюмысльпроизвед: пересказ текста не более 1,5 стр | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 5 | 5 | Э. Мацкевич "Чиги чинаридул гъвет1ги" | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Делить текст на смысловые части | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 6 | 6 | М.Гъазиев "Хасалихълъи" | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух и понимание худ-ных произведений | Уч-ся должны знать понимать: названия, основное содержание | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 7 | 7 | М.ГIабдулаев «Огь,дир ккараб гъалатI» |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | 8 | Г1. Хачалов "Росулъ" | 1 | Комбинир. | Выразительно читать по книге | Уч-ся должны уметь: читать стих-епроизнош-е наизусть | Индивид.опрос |  |  |
| **II – ЧЕТВЕРТЬ 8ч.** | | | | | | | | | |
| 9 | 1 | М. Мух1амадов "К1ух1алав" | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Уч-ся должны уметь: читать осознанно текст художественного произ-я, пересказывать текст | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 10 | 2 | Н. Г1исаев "Бокьула мун дие, муг1рузул т1алъи" | 1 | Комбинир. | Восприятие на слух и понимание худ-ных произведений | Анализ стихотворения определять тему и основную мысль текста | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 11 | 3 | М.МухIамадов «КIиго гIеч» | 1 | Изучение нового материала | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравств-х переживаний | - пересказывать текст;  - приводить примеры с худ-х произв-й | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 12 | 4 | ХI.Гъизимирзаев «ГъветI» | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении произведения | Характер героя, его поступки и мотива | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 13 | 5 | ГI.Хачалов «КIодол гъалатI» | 1 | Комбинир. | Декларация произведений наизусть | Уч-ся должны уметь читать стих-е наизусть | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 14 | 6 | В.Осеева «Баркала», «Гьудуллъи» | 1 | Комбинир. | Выразительно читать по книге | Уч-ся должны знать, понимать: -названия, основное содержание изученных литературных произведений; фамилии их авторов | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 15 | 7 | ХI.Гъазимирзаев «Учитель» | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 16 | 8 | Ц1адаса Х1амзат "Ц1ияб сон" | 1 | Комбинир. | Чтение наизусть; умение заучивать стихотворение с помощью иллюстр. иопорных слов, выразительно | Уч-ся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| **III- ЧЕТВЕРТЬ 10ч.** | | | | | | | | | |
| 17 | 1 | Ц1адаса Х1амзат "Хинаб хасел" | 1 | Комбинир. | Читать по книге с предварительной подготовкой | Должны уметь читать стихотворные произведения наизусть | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 18 | 2 | Г1. Шейхов "Г1азу балеб буго" | 1 | Комбинир. | Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста | читать осознанно текст, определять тему, главную мысль произведения | Индивид.ифронталь. опрос |  |  |
| 19 | 3 | Халкъалъул к1алзул гьунар | 1 | Комбинир. | Произв-е устного нар-готв-ва: колыбельная, загадки и пословицы | Должны знать различные произв-я уст.нар. тв-ва | Фронталь, индивид |  |  |
| 20 | 4 | Сих1ираб чайка (афгъаназул маргьа) | 1 |  | Произв-е уст.нар. тв-ва | Уметь приводить примеры произв-й фольклора | Фронталь, индивид |  |  |
| 21 | 5 | БацIги, церги,циги (маргьа) | 1 | Комбинир. | Произведение выдающихся представителей Дагестанскойлитературы Гамзат из Цадасы, Н. Исаева, Расула Гамзатова, Ф. Алиевой, классикой Дагестанской литературы, произведения современной отечественной литературы с учетом многонационального характера России, доступные произведения для восприятия младшими школьниками | Должны уметь читать стих-оепризв-е наизусть | Фронталь, индивид |  |  |
| 22 | 6 | Н. Исаев «Цадахъ рекъон бугеб лъик1» | 1 | Комбинир. | Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения новых зон ;  Должны уметь читать стих-епроизв-е по выбору наизусть;  Назвать фамилии их авторов | Фронталь, индивид |  |  |
| 23 | 7 | «Вацал» (хабар) | 1 | Комбинир. | Фронталь, индивид |  |  |
| 24 | 8 | ЦI.ХIамзат «Их» | 1 | Комбинир. | Фронталь, индивид |  |  |
| 25 | 9 | Ц1адаса Х1амзат «Их» | 1 | Комбинир. | Продолжение знак-во с твор-вом поэта | Фронталь, индивид |  |  |
| 26 | 10 | Р.ХIамзатов «Эбелалде» | 1 | Комбинир. | Продолжить знак-во с Даг-й лит-рой сов-х поэтов | Фронталь, индивид |  |  |
| **IV – четверть 8ч.** | | | | | | | | | |
| 27 | 1 | Н.Надеждин «Школалъул пастIан» | 1 | Комбинир. | Участие в диалоге при обсуждении | Безошибочное чтение незнак-го текста с соблюдением норм лит-гопроиз-я | Фронталь, индивид |  |  |
| 28 | 2 | Ф.ГIалиева «Чед» | 1 | Комбинир. | Произ-я уст.нар. тв-ва | Определять тему и главную мысль;  Пересказывать текст | Фронталь, индивид |  |  |
| 29 | 3 | А.Путерброт «Кубачияй» | 1 | Комбинир. | Умение составлять вопросы, отвечать на вопросы по сод-ю прочитанного | Приводить примеры из худ-х произв-й | Фронталь, индивид |  |  |
| 30 | 4 | М.Шамхалов «МагIарулай» | 1 | Комбинир. | Основные темы детского чтения; произв-я о родине, о природе | Должны уметь исп-тьпреобретенные ЗУН в практической деят-сти и повседневной жизни | Фронталь, индивид |  |  |
| 31 | 5 | Х1. Х1ажияв «Гьеб маялъул къоялъ» | 1 | Комбинир. | Осознанность и выраз-сть чтения | Читать вслух текст соблюдая орфоэпические нормы | Фронталь, индивид |  |  |
| 32 | 6 | Бергьенлъилъул къо - 9 май | 1 | Комбинир. | Основные темы детского чтения;  Произведение о родине, о природе | Должны уметь выделять в тексте осн. мысль   Анализировать, находить ответы на проблеи. ситуации  Четко и ясно излагать свои мысли | Фронталь, индивид |  |  |
| 33 | 7 | М. Саидов «Имам Шамиль» | 1 | Комбинир. | Выражение личного отношения к прослушанному. аргументация свои позиции с привлечением примеров из произведения | Фронталь, индивид |  |  |
| 34 | 8 | «Х1ажимурадги чачанавги»  «Гаджимурад и чеченец» | 1 | Комбинир. | Фронталь, индивид |  |  |

Корректировка рабочей программы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Тема** | **Способ корректировки** | **Количество часов** | | **Причина корректировки** |
| **план** | **факт** |
| **план** | **факт** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |