Потерянные во времени…

 Наконец-то увольнительная! Я прогуливался по Старой Рыночной площади, дошел до здания Ратуши, остановился. Меня не покидало ощущение, что за мной наблюдают. Я оглянулся… Мне показалось, что я где-то уже видел человека, стоящего на противоположной стороне улицы. Высокий, худощавый, запахнутый в серый плащ, в шляпе, надвинутой почти до глаз, он вроде бы не отличался от остальных прохожих, но меня почему-то пробрала дрожь. Я решил проверить, на самом ли деле этот человек следить за мной или это только моё больное воображение. Незнакомец двинулся вместе со мной. Какое-то странное чувство постепенно овладевало мной. Но я сделал над собой усилие, перешел на его сторону улицы и спросил на ломаном немецком: «Ты кто?» При этих словах незнакомец приподнял шляпу, но ничего не ответил и попытался уйти. Пройдя пару шагов, он обернулся и знаком дал понять, чтобы я следовал за ним. Я шел за ним. Шёл, оглядываясь по сторонам, пытался запомнить дорогу, по которой он меня вёл. Он давал направление нашему пути. Через примерно полчаса мы подошли к небольшому дому. Он остановился, и я повторил свой вопрос: «Кто ты? Что тебе от меня нужно?» Мужчина заговорил на немецком: «Поговорить…»

Шел 1967 год. Служил я в в/ч 50432 в Вюнсдорфе (Потсдам). Мне нравился Потсдам, этот небольшой красивый городок. Я часто прогуливался по его тихим улочкам. Здесь расположены шикарные парки, дворцы, музеи - Сан-Суси, Бабельсберг, Цецилиенхоф. Служба в Германии для многих была предметом престижа и гордости. Нас предупреждали - в случае каких-либо инцидентов последует отправка в Союз. Неформальное общение между «русскими» и немцами не поощрялось, поэтому мы старались свести его к минимуму. Но как бы ни было хорошо в Германии, нас ужасно тянуло домой. Я с нетерпением ждал отпуска. Это была моя последняя увольнительная.

 Незнакомец пригласил меня в дом. Не скажу, что без опаски, но зашел. Пока он ставил чайник на огонь, я оглядывал дом. Обстановка была не дорогой, но уютной, чувствовалась женская рука. Мебели было немного. В углу гостиной стояла швейная машинка. Вскоре хозяин дома пригласил к столу, и, проходя через гостиную на кухню, я заметил, что многие фотографии, были повернуты лицевой стороной к стене. Я потом не раз вспоминал об этом странном обстоятельстве.

 Уже за столом мужчина заговорил на русском. Говорил, правда, плохо, с трудом подыскивая нужные слова. Он начал потихоньку расспрашивать, кто я, откуда. Узнав, что я из Дагестана, сказал, что и он оттуда же. Спросил, какой национальности, из какого села. Узнав, что я родом из Бежта, прослезился и пару минут не мог успокоиться. Затем заговорил на аварском… Сказал, что часто бывал у нас в селе, долго расспрашивал о некоторых моих сельчанах, которых он якобы знал хорошо.

 В конце нашей продолжительной беседы он спросил про семью Сутаева Гапура, про его жену, сыновей. Я хорошо знал сыновей Гапура, знал его вдову, поэтому рассказал все, что знал о них. Слушая мои ответы, он задумчиво ходил по комнате, нервно потирал лоб. Почему-то он несколько раз переспрашивал, вышла ли замуж вдова, на ком женились её сыновья… Мне показалось, что он был очень взволнован.

 После долгой гнетущей тишины, мы прошли в сад, сели на небольшую лавочку. В моей голове роились десятки вопросов: «Кто он, откуда, как попал сюда?» Я не мог не спросить, но не знал, как начать. Как будто услышав мои вопросы, он начал рассказывать историю своей жизни.

 «В 1944 я попал в плен. Нас отправили в концлагерь Дахау. Однажды утром выстроили как обычно на плацу по баракам. Выстроили, посчитали… Мне их «мютцен ап»(«шапки долой») до сих пор снится по ночам. В тот день меня с бригадой рабочих отправили в женский концлагерь Равенсбрюк. Там у них было налажено кожевенное и текстильное производство. Истощенные тяжелыми условиями проживания, 12-14 часовым рабочим днём, недоеданием, плохими санитарными условиями, издевательствами охранников, люди долго не выдерживали. Два раза в месяц проводился отбор заключенных, подлежащих уничтожению. В апреле 1945 года началась эвакуация лагеря. В лагере осталось несколько тысяч человек, в основном, не способных самостоятельно передвигаться или больных, среди которых оказался и я. Я был в бессознательном состоянии почти неделю. Никто не верил в мое выздоровление. Выходила меня немка, одна из узниц Равенсбрюка. За то время, пока она ухаживала за мной, мы очень сблизились. Теперь у нас две дочки растут».

 Затянулась тишина. Я понимал, что мысленно он сейчас далеко и не хотел вторгаться в его воспоминания. Он ещё долго рассказывал про ужасы той войны, про лагеря смерти. Время было уже позднее. Мне нужно было возвращаться в часть. Прощаясь с ним у ворот, я всё же спросил : «Вы не скучаете по Родине? Не хотите вернуться?». «Как можно не хотеть на Родину, я день и ночь мечтаю об этом, но увы, - ответил обреченно мой новый знакомый.- Здесь я всю жизнь скрываюсь под чужой фамилией, а если вернусь, и там меня ничего хорошего не ждет: как мне объяснить, что я здесь делал до сих пор? Да и моей семье это ничего хорошего не даст. И поверь, таких, как я, здесь немало». Предательский блеск в глазах выдавал глубину и груз его тоски…Цену разлуки могут понять только те, кто её пережил.

 Я никак не мог прийти в себя. Его рассказ меня ошеломил. Я ещё долго гулял бесцельно по улицам, уехал в часть только под вечер. Через месяц я уехал в отпуск. Приехав в свое родное село, я зашел в гости к Сутаевым, которыми так интересовался незнакомец из Германии. Вдова Сутаева Гапура, Патимат, послушав мой рассказ, начала спрашивать о внешности того человека. В какой-то момент она заголосила: «Я говорила, я же говорила, чувствовало моё сердце, что он жив». В первый момент я не понял, о ком речь, но потом… «Какой же я был дурак! Как я не догадался, что незнакомец про своих спрашивал!!! Женщина рыдала: «Гапур, как же так, а сыновья твои, Гапур…»

 По возвращении в часть, я решил заглянуть к моему старому знакомому. Дверь мне открыла миловидная женщина лет 45-50. На мой вопрос о хозяине дома, она ответила, что он уехал с дочками куда-то. Заходить я не стал. Уходя, заметил в конце террасы лесопильный плотницкий станок с ленточной пилой. По словам его дагестанской вдовы, он был хорошим плотником, как и портным.

 Вскоре нас перебросили в Чехословакию, оттуда уже домой. Больше никогда я, к сожалению, не увидел, как оказалось, своего соотечественника. Сыновья Сутаева Гапура пытались узнать о судьбе своего отца, пытались выехать в Германию, чтобы с ним встретиться, но им было отказано. Они так никогда и не увидели своего отца. Как и их отец, который так и не увидел своих повзрослевших сыновей. Не сохранилось ни одной фотографии. Гапура, скорей всего, давно уже нет живых, но где-то в Германии живут его дочери и, возможно, внуки. Потомки дагестанца, волею судьбы оказавшегося на чужбине и всю жизнь прожившего с тоской по Родине… Одна из судеб, сломанных той страшной войной.